

1. Ведущие психологических тренингов для участников и их родителей.



Наталья Седельникова,

Куратор проекта и ведущая тренингов в проекте «Столичный ориентир».

Образование высшее по специальностям педагог-психолог, методист-организатор, психолог-консультант. МГПУ МГОУ.

Окончила курс по управлению социальными проектами МГУУ.

Релевантный опыт:

- Автор проекта поддержки слабовидящих и незрячих «Мир иначе».
- Участник программы «Действуй без барьеров» Московской городской организации всероссийского общества слепых при поддержке Департамента труда и соцзащиты населения г. Москвы.
- В рамках этой программы реализовала два социально значимых проекта, направленных на улучшение жизни незрячих детей и их семей в целом.
- Первый проект (2022 год) – снижение гиперопеки у родителей незрячих детей и формирование у детей мотивации к самостоятельности. [«Мир иначе»](#)
- Второй проект (2023 год) – психологическая подготовка незрячих старшеклассников к переходу в новую образовательную и студенческую среду. [«Уверенный курс»](#) 2023 год.
- За последующие 1,5 года совместно с музеями было реализовано еще 6 очных проектов, общей целью которых было приобретение навыков, необходимых для полноценной самостоятельной жизни незрячих детей, подростков и молодых людей.

- Проект [«Шаг в пространство через танец»](#) в доме культуры ГЭС-2. 2024 год.
- Проект [«Красный конь, черный квадрат» в Новой Третьяковке.](#) 2024 год.
- Проект [«Можно автограф»](#) в музее Криптографии. 2024 год.
- Проект [«Лаборатория слова»](#) в музее Русского импрессионизма. 2024-2025 г.
- Проект по базовой [компьютерной грамотности](#) для старшеклассников в музее криптографии (2025 год)
- Проект [«Маршрут построен»](#) в музее криптографии (2025 год)
- Фокус-группа по фигурному катанию для незрячих (2025 год).

«На самом деле, моей мечтой была реализация именно такого масштабного многоступенчатого проекта, в котором участники не только приобретут навыки самостоятельного передвижения, пройдут практику в городе с незрячими опытными наставниками, но и по-настоящему подготовятся к различным ситуациям морально. А кто-то и наконец-то, по-настоящему примет белую тактильную трость! Но тренинги у нас не только для участников, но и для родителей, ведь они очень переживают, когда их ребенок начинает самостоятельно передвигаться по городу и передают свой страх незрячему. Поэтому очень важна комплексная работа, которая, благодаря этому проекту, возможна!

Тренинги мы будем проводить целой командой – это мои коллеги, с которыми мы уже проводили схожую работу с семьей, поэтому в результате мы не сомневаемся! 😊

Если кратко о себе – я автор проекта поддержки слабовидящих и незрячих «Мир иначе». С 2021 года провожу онлайн работу с незрячими, людьми, теряющими зрение, и их родными по всей России, а с 2022 года занимаюсь социальным проектированием и реализовала вместе с партнерами более 10 практико-ориентированных проектов для незрячих детей, подростков и молодых людей».



Мацнева Наталья.

Педагог-психолог, учитель-дефектолог (тифлопедагог).

«Зрение начала постепенно терять в возрасте семи лет, сейчас имею ничтожный остаток. Несмотря на это, живу активной, насыщенной жизнью: работаю, путешествую, вырастила сына, который тоже является инвалидом по зрению.

Имею опыт работы с незрячими и слабовидящими детьми и взрослыми с 2005 года.

Последние 14 лет работаю учителем-дефектологом в доме-интернате слепоглухих. Параллельно участвовала в реализации нескольких социально-значимых проектов по формированию различных навыков у незрячих детей и взрослых в качестве соавтора и ведущего тренингов.

Являюсь автором и соавтором ряда методических разработок.»



Хлудов Николай

«Меня зовут Николай Хлудов - коуч - тренер для людей с одновременным нарушением слуха и зрения, и я являюсь одним из ведущих тренингов для родителей участников проекта "СтоЛичный ориентир".

Обучался в Московской школе для слепых детей, окончил РГСУ, Социально-экономический факультет.

Профессионально занимаюсь социальной реабилитацией людей, потерявших зрение во взрослом возрасте. Дважды участвовал в программе "Действуй без барьеров" МГО ВОС, в рамках которой вместе с командой мы реализовывали проект по комплексной работе с семьей, воспитывающей незрячего ребенка "Мир иначе" и проект для незрячих старшеклассников по психологической подготовке к переходу в новую образовательную и студенческую среду "Уверенный курс".

Самостоятельно перемещаюсь по городу, езжу в другие города по работе и в путешествия».



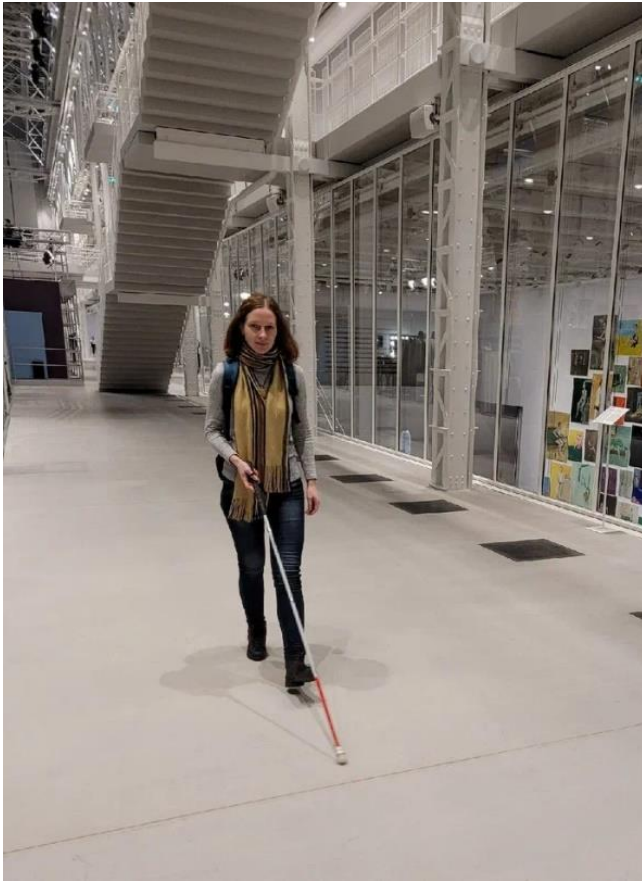
Шипович Татьяна

«Меня зовут Татьяна Шипович, я одна из ведущих тренингов с участниками проекта «СтоЛичный ориентир».

С детства у меня было плохое зрение. В 30 лет оно пропало полностью. Я прошла адаптацию и сейчас успешно самостоятельно передвигаюсь и работаю в нескольких проектах, связанных с темнотой, в частности в музее «Сенсориум», что на Арбате.

В рамках участия в программе «Действуй без барьеров» Московской городской организации Всероссийского общества слепых при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, вместе с командой мы реализовывали проект «Уверенный курс», проводили тренинги по психологической подготовке незрячих старшеклассников к переходу в новую образовательную и студенческую среду».

2. Ведущие практических занятий.



Наталья Седельникова

«Сама я практически незрячий человек, по классификации таковым являюсь, так как при выполнении бытовых действий и при передвижении пользуюсь не зрением, а специальными средствами или другими органами чувств. На самом деле, у меня есть «подгляд» одна сотая, который в каких-то моментах мне очень помогает. Пятна крупных контрастных предметов, световые пятна, все это тоже можно использовать при ориентировке в пространстве, но не всегда и везде этому учат. При работе тоже будем обращать на это внимание.

Я начала ходить с тростью в 2019 году благодаря знакомству с незрячей девушкой Аленой Зирко. Мое восприятие трости кардинально поменялось, и я начала практиковаться. Уже спустя год я прошла курс по ориентировке с Мартой Любимовой от проекта «Особый взгляд». С тех пор я стала во много раз мобильнее и в целом во всех сферах жизни стала чувствовать себя куда комфортнее.

Вот такая волшебная белая трость!»



Трифонов Егор

Медицинский колледж номер 6

Медицинский брат по массажу

Участник программы «Действуй без барьеров» Московской городской организации всероссийского общества слепых при поддержке Департамента труда и соцзащиты населения г. Москвы. Проект был направлен на содействие в реализации доступности при посещении торгового центра незрячими людьми.

«Хотите познакомиться со мной поближе? Меня зовут Егор, Еджер, Егас, или можно просто — сорви голова!

Сначала всё было как у Лунтика: «Я родился!» И вроде бы всё было хорошо, но так неинтересно... В течение всей моей жизни я теряю зрение из-за дистрофии сетчатки (разновидность не установлена).

Детство и обучение

Хотел бы начать свой рассказ с детства. Я обучался в общеобразовательной школе. Во втором классе бабушка, в попытках причинить добро, добавила к коррекции зрения очками лупу, что ускорило процесс... В конце 10 класса зрение перестало корректироваться оптическим методом.

Закончив школу, так сказать, с Божьей помощью, я поступил в медицинский колледж на специальность «медицинский брат по массажу». Первый год прошёл в Нижнем Новгороде,

в Москву поступить не удалось. Это был переломный момент в моей жизни. Один в другом городе, а с падением зрения жизнь разделилась на «до» и «после». Так я начал свою адаптацию в незнакомом мне городе.

Мне повезло, что на моей улице было много поперечных сливных канавок, так я запоминал, где находится нужный мне магазин. Много различных способов запоминать местность было тогда придумано; можно написать ещё один текст.

На второй год учёбы мне удалось перевестись обратно в родные пенаты. В плане дороги я прошёл школу жизни на площади трёх вокзалов. Поверьте, никакая станция на фиолетовой ветке метро не страшна после того, как каждый день пытаешься войти на Ярославский вокзал.

В конце своего обучения я стал замечать, что очки практически не корректируют зрение, но до последнего отказывался от трости. По тому, сколько знаков, столбов, деревьев и дверных косяков освоил мой лоб в тот период, вам лучше не знать... Итог один: всё равно приходишь к трости или постоянно кого-то просишь о сопровождении. Второй вариант — не мой!

Новые знакомства и увлечения

Трость неоднократно предвосхищала новые знакомства лба с различными поверхностями. Так она стала моим спутником на ближайшую жизнь.

Спутником в чём? Где и куда — спросите вы! На последнем курсе стало появляться много новых знакомых. Остались старые из Нижнего Новгорода, и я стал кататься во все стороны, невзирая на погоду, дату и время суток.

В целом хочу отметить, что до обучения в колледже активно занимался любительским спортом: катался на роликах, лонгборде, прыгал на велосипеде — в общем, тот ещё любитель погонять. И вот мы долго держим кнопку перемотки, и теперь я занимаюсь в сборной Москвы по велотандему, но уже профессионально. Для себя сделал чёткий вывод: занятия физкультурой повышают навыки координации и ощущения себя в пространстве. Не говоря уже о том, что в здоровом теле — здоровый дух!

Работа и реабилитация

К сожалению или счастью, жизнь не состоит только из хобби и увлечений. На текущий момент у меня более 6 лет практики в реабилитации по моему профилю. Первые 3 года я отработал в филиале ФМБА России, и это была ещё одна моя школа жизни. Там можно было чётко отследить причинно-следственные связи: «Я сейчас молодой, буду много работать, а как постарею — сразу займусь своим здоровьем!» И это главная ошибка русского менталитета.

Пока я пересаживал и поднимал бабушек и людей на колясках, сам начал сыпаться. Потом пошло СВО (синдром выгорания), и пациенты стали ещё тяжелее. А когда не видишь результата, и всё это на потоке — страшно выгораешь... Там было очень много

разновидностей реабилитируемых: бывшие и текущие спортсмены, учёные, дальнобойщики; перечислять можно бесконечно — было очень интересно.

Новые горизонты

В январе 2023 года я забрал свою трудовую книжку и уехал в Кисловодск. Там жил и обучался на дополнительных курсах в течение полугода. Потом, накануне отъезда случайно откликнулся на кастинг в рекламу Сбера и представляете — прошёл! Тем самым попробовал себя в роли актёра.

В плане работы всё было вялотекуще: либо совсем не брали по возвращению, либо были клиенты среди своих. А потом раз — и мне звонит знакомый из Кисловодска и говорит: «Ты же в Зеленограде живёшь? Я тут работал недалеко, надоело ездить, могу дать твои контакты».

Так мной было пройдено собеседование, и с мая 2024 года я работаю с тяжёлыми детками и их родителями.

Кисловодск не был последней остановкой моего обучения. В сентябре я сам пошёл на сеанс остеопатии, разговорился с мастером, а она, предварительно собрав данные, поинтересовалась, почему я ещё не её коллега. Спустя две недели я поступил в школу остеопатии, и вот первый год обучения и итоговый экзамен позади. Осталось ещё 2,5 года.

Подытожив, могу сказать: не знаю, при каких обстоятельствах и в каком контексте вы читаете мой рассказ. Знаю лишь то, что хочу порекомендовать пользоваться возможностями, которые вам предоставляют, чтобы потом не было так жаль. Это приносит в вашу жизнь новый опыт, будь то адаптация или профессиональный/личностный рост.

P.S. Возможно, до встречи».



«Меня зовут **Александра Пасечник**. Наверное, начать мой небольшой рассказ о себе стоит с детства.

С самого начала я была любопытным ребёнком, и мне было интересно буквально всё, что делали мои сёстры. Мы лазили по деревьям, катались на роликах и коньках, играли в догонялки. В общем-то, у меня была прекрасная детская жизнь, полная ярких и интересных событий.

А когда я пришла в школу, я узнала, что такое белая трость, и осознала, что с этим предметом мне идти по самостоятельной жизни. Честно говоря, я прошла все 3 стадии: торг, депрессию и принятие, — прежде чем поняла, что трость мне не враг, а помощник. А навык самостоятельного перемещения в любую точку позволит добавить в мою жизнь много интересных событий.

Также в школе я поняла, что мне интересны иностранные языки, и стала двигаться в этом направлении, делая упор на английский язык. И в итоге, сдав ЕГЭ, я поступила в вуз на лингвистику. Сейчас вспоминаю и думаю, что моя самостоятельность, в том числе, помогла мне подружиться с одноклассниками, да и с ребятами с других направлений.

Я закончила Московский городской педагогический университет по направлению «лингвистика, перевод и переводоведение». Сейчас я занимаюсь переводами и преподаванием английского, параллельно работая гидом в «Музее Темноты» в ТРЦ «Ривьера».



Дёмин Андрей

- Российский университет спорта
- Режиссер массовых спортивно-художественных представлений
- Мастер спорта футбола слепых
- Многократный чемпион России

- Экскурсовод «Музея Темноты», спортсмен-инструктор Центра спортивной подготовки по паралимпийским, сурдлимпийским и неолимпийским видам спорта
- Провел 5 индивидуальных встреч с участниками программы «Маршрут построен» по передвижению по городу с использованием спутниковой навигации, созданным и реализованным проектом «Мир иначе» на базе и в партнерстве с музеем криптографии.

«Гид, футболист и романтик... Всем привет! Меня зовут Андрей Демин! Я ослеп в девятилетнем возрасте, вследствие врачебной ошибки, едва не стоившей мне жизни. Так что потеря 97 процентов зрения не кажется такой уж трагедией. В заголовке я указал, что романтик. Не просто так. Именно такой склад души, ощущение мира, мышления выручает меня на протяжении всей жизни.

Когда перестал видеть, из любви к маме и желания ее поддержать, не пал духом. В юности пошел в спорт, чтобы нравиться девочкам; начал самостоятельно перемещаться по городу, чтобы ездить к девушке на другой конец Москвы; нашел первую работу в Музее Темноты, потому что хотелось быть опорой для одной прекрасной особы. Любовь - это самая главная сила в мире! Так считали многие умнейшие люди: от Иисуса до Дамблдора.

Но, в первую очередь, любить нужно себя. Тогда и жизнь будет идти навстречу. Потому что собственное развитие должно мотивироваться изнутри. Тогда и депрессии вас будут бояться, и путешествия окажутся по плечу, и работа будет вдохновлять!»



Бондаренко Владислав

Российский государственный гуманитарный университет

Лингвист-переводчик

Преподаватель английского в университете. Тренер мероприятий в темноте в музее Островского «Интеграция».

Участник программы «Действуй без барьеров» Московской городской организации Всероссийского общества слепых при поддержке Департамента труда и соцзащиты населения г. Москвы. Проект был направлен на содействие в реализации доступности при посещении торгового центра незрячими людьми.

Провел 5 индивидуальных встреч с участниками программы «Маршрут построен» по передвижению по городу с использованием спутниковой навигации, созданным и реализованным проектом «Мир иначе» на базе и в партнерстве с музеем криптографии.

«Меня зовут **Владислав Бондаренко**. Мне 28 лет.

Родился я в Архангельске, в семье военнослужащего. Потерял зрение вследствие ретинопатии недоношенных и посттравматической отслойки сетчатки. Когда мне было 4, семья переехала в Москву, где я живу и по настоящее время.

В 2017 году я окончил школу-интернат №1 для обучения и реабилитации слепых, потом поступил в Российский государственный гуманитарный университет на историко-филологический факультет, кафедру теории и практики перевода. После завершения обучения стал преподавать там же, а в 2024 году начал работать в международном проекте «Диалог в темноте», где сейчас являюсь руководителем.

Впервые я взял в руки трость, когда мне было 14 лет. Именно в этот момент я понял, что навык самостоятельного перемещения — просто необходимая вещь в повседневной жизни. Первые шаги в этом направлении я сделал, участвуя в проекте для незрячих школьников «Цвет жизни», который организовала Елена Андреевна Насибулова. Ориентировке меня обучала Марина Васильевна Венедиктова, прекрасный специалист и просто замечательный человек. В 2014-м году я отправился в Америку в качестве студента по обмену и там окончательно убедился в том, что трость — незаменимый помощник незрячего человека.

Я надеюсь, что мой опыт человека, уже на протяжении 14 лет использующего трость, поможет тем, кто лишь только в начале пути знакомства с данным ТСР или тем, кто по каким-то причинам просто боится сделать первый шаг в мир, где можно и нужно не зависеть от постоянного сопровождения другими людьми.»



Холодило Вадим, наставник проекта по самостоятельному передвижению по городу «Столичный ориентир».

- Технологический университет штата Теннесси, информационная безопасность
- Разработка погодной станции для незрячих.
- Ворк шоп по цифровой доступности сервисов для учреждений Архангельской области.
- Тестирование и улучшение доступности сайта университета во время обучения.
- Коллаборация с проектом «Говорящий город» по предмету внедрения элементов навигации в приложение компании.
- Провел 5 индивидуальных встреч с участниками программы «Маршрут построен» по передвижению по городу с использованием спутниковой навигации, созданным и реализованным проектом «Мир иначе» на базе и в партнерстве с музеем криптографии.

«Меня зовут Вадим Холодило и сегодня я хочу поделиться своей историей прихода к самостоятельной активной жизни. Я незрячий с рождения, жил и учился в Архангельске, а сейчас живу в Москве. Учился в массовой школе №5, в которой была запущена программа инклюзивного образования. В школе все было адаптировано для обучения незрячих детей достаточно неплохо – учителя знали Брайль, в библиотеке были необходимые книги, а на компьютерах стояла программа экранного доступа.

Программирование было частью моей жизни с самого детства. С 13 лет я увлекся созданием простых сайтов для себя и друзей, а затем начал выполнять заказы для компаний и интернет-магазинов.

В девятом классе я освоил программирование микроконтроллеров, что открыло передо мной новые горизонты.

Одним из значимых проектов стала разработка полностью озвученной погодной станции, которая измеряет температуру, влажность и атмосферное давление. Причем, делает это как внутри здания, так и снаружи.

Этот проект оказался важным шагом в создании устройств, облегчающих жизнь людям с глубоким нарушением зрения.

В школе меня научили одному из самых важных навыков – ориентировке с белой тактильной тростью. В школе было свободное перемещение, без гиперопеки, поэтому самостоятельное передвижение с тростью постоянно практиковалось и сразу плотно вошло в мою жизнь. Также в овладении навыка самостоятельного передвижения с тростью помогло и то, что я с детства свободно передвигался, не был ограничен гиперопекой, родители максимально приветствовали физическую активность своего незрячего ребенка.

Когда пришло время выбирать профессию, я долго колебался между переводом и программированием. В тот период средства незрительного доступа еще не были столь совершенны, и я сомневался, смогу ли полноценно реализовать себя в роли программиста. Мне было важно чувствовать себя равноправным членом команды, независимо от моего зрения. К тому же, у меня не было примера незрячего программиста, который мог бы вдохновить меня.

Однако после долгих раздумий я окончательно выбрал программирование. Несмотря на предостережения окружающих, я решил идти своим путем и справляться с трудностями по мере их появления. Я успешно поступил в университет и завершил обучение. Уже на втором курсе меня пригласили на стажировку в крупную международную финтех-компанию, где я впоследствии проработал полтора года.

Университет я закончил в США, первый опыт работы, да и полностью самостоятельной жизни, приобрел именно там, вдали от семьи. Это был очень ценный опыт, когда ты едешь так далеко и полностью несешь ответственность за все аспекты своей жизни. Очень ценная школа.

Сейчас я занимаю должность бэкенд-разработчика в компании Pylus. Работодателям на собеседовании я никогда не упоминал о своем зрении, поскольку хотел, чтобы меня оценивали исключительно за профессиональные качества. Когда они узнавали правду, отношение всегда оставалось позитивным и понимающим.

В свободное время я продолжаю заниматься своими IT-проектами. Сейчас мой основной фокус — создание блога о программировании, где планирую делиться опытом и полезными советами, особенно важными для незрячих разработчиков.

Главное, чему я научился, — это важность поиска дела, которое приносит радость, и постоянного развития в нём. Даже небольшие успехи имеют значение. Не стоит прислушиваться к тем, кто утверждает, что у вас ничего не выйдет. Окружайте себя поддержкой и верьте в свои силы».



«Меня зовут **Иван Черенёв**.

Я незрячий звукорежиссёр.

Моя история началась в Глазове — небольшом городке Удмуртской республики. Друзья шутили потом, что умудриться стать незрячим в городе с таким названием – большое достижение.

В девяностые годы, когда я с постепенно падающим зрением поступил в школу, про инклюзию, конечно, никто не слышал, но мне повезло. В нашем городе существовал коррекционный класс, преподаватели которого знали шрифт Брайля и приходили ко мне домой заниматься по школьной программе.

Обычная общеобразовательная школа в моей жизни тоже была, но поскольку учителя там в большинстве своём не знали, что со мной делать, мне предоставлялась возможность посещать её на правах вольнослушателя.

Совсем иначе дело обстояло в музыкальной школе, где преподаватель по виолончели постоянно изобретала новые методики, чтобы сначала с остаточным зрением, а потом и без него, научить меня владению инструментом.

После школы я поступил в Курский музыкальный колледж-интернат слепых также по классу виолончели, но к четвёртому курсу задумался над дальнейшей работой. Перспектива была не слишком оптимистичная.

Тогда вспомнилось детское увлечение всякой звуковоспроизводящей техникой, и я решил поступить в Российскую государственную специализированную академию искусств на кафедру «Музыкальная звукорежиссура».

Я не представлял, получится ли у меня учиться по этой специальности. Остатки моего зрения закончились ещё вместе со школой, а подозрения, что звукорежиссура не самая доступная профессия для незрячих, всё крепили.

Учёба в Академии оказалась знаковой в моей жизни. На тот момент кафедра была ещё не готова обучать незрячих звукорежиссёров, и все пять лет я понимал, что учреждению проще отчислить меня, чем пытаться обучить. И это очень мотивировало!

Ещё я понял, что вся тяга к технике и музыке слилась у меня в этой профессии. Меня окружали профессиональные звукорежиссёры – преподаватели, которым можно было задавать любые вопросы и от которых можно было получать уйму знаний.

Во время учёбы я познакомился со своей будущей женой Лилией. Она тоже незрячая, и училась на звукорежиссёра.

Вместе с ней мы изобретали способы управления различными приборами вслепую, в складчину покупали студийное оборудование, тренировались на нём и проводили собственную практику. Мы учились ориентироваться между многочисленными стойками с микрофонами, раскладывать провода так, чтобы они помогали быстро добраться до определённой стойки, не уронив её.

В общем, находили всё то, благодаря чему можно было самостоятельно работать на студии, не имея зрения.

Во время учёбы я впервые осознанно взял в руки белую трость. Внезапное понимание, что с ней я могу пойти, куда захочу, не дожидаясь помощников, пересилило огромное стеснение. К тому же я изрядно выпендривался перед будущей женой, провожая её до общаги и академии. В такие моменты я чувствовал себя героем, хотя и подозревал, что владеет тростью она не хуже меня.

После окончания учёбы, мне предложили работать звукорежиссёром в одной из студий радио Всероссийского общества слепых «радио ВОС». Моя мечта работать на студии звукозаписи сбылась.

На радио я отработал восемь лет. Это было замечательное время. Изобретать способы работы вслепую здесь пришлось по полной программе.

Мои зрячие коллеги звукорежиссёры во время прямых эфиров общались с ведущими, сидящими в студии, жестами и табличками с текстом. Тогда родилась идея организовать чат между звукорежиссёром и ведущим на базе культовой ICQ.

Иногда ведущий не успевал писать в чат и жестом просил выключить его микрофон, чтобы откашляться. Возникла идея поставить ему на стол беспроводную кнопку от дверного звонка, на которую он нажимал, у меня раздавался звонок, и я выключал микрофон.

Мне нравилось находить способы точной установки микрофона вокалисту, не трогая исполнителя и не доставляя ему дискомфорта, или изобретать из подручных приборов устройство громкой связи с ведущим для общения с ним в то время, когда в эфире звучит песня.

Сейчас я работаю в цехе звукозаписи в издательстве «ЛогосВОС» (Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс «Логосвос»). У меня замечательная жена Лилия и двое не менее замечательных детей.

А поиск лайфхаков и решения различных проблем в большей степени переключался в область незрячего родительства. Как не потерять своего ребёнка на детской площадке, в процессе поиска не получить удар качелями, научить зрячего ребёнка правильно определять цвета и, наконец, по его комментариям понять, что изображено на картинке с домашним заданием».



Кирилл Шмелёв.

- Бакалавриат, российская академия народного хозяйства и государственной службы при президенте российской федерации (президентская академия), (на данный момент три курса) по специальности "бизнес информатика", профиль: цифровой бизнес.
- Проходил повышение квалификации (диплом будет получен после завершения основного образования) в Реакомп по специальности специалист по доступности интернет-ресурсов организаций.
- Является активным членом сообщества инвалидов в президентской академии, консультирует отдел обеспечения инклюзии.
- Участвовал в проекте, организованном Голиковой Татьяной Алексеевной "Доступный город", в рамках которого были составлены замечания и рекомендации по улучшению доступности в Москве и регионах страны.
- Собрал команду и профессионально занимается [анализом цифровой доступности](#), а также доступности сред и мероприятий.
- Создатель [портала для незрячих](#)
- Вел курс по компьютерной грамотности для незрячих старшеклассников - совместного проекта «Мир иначе» и музея криптографии.

«Я почти незрячий с рождения, живу в общежитии ВУЗа, а также самостоятельно передвигаюсь по городу. По собственному опыту знаю, как осваивать новые маршруты, ориентироваться в незнакомых местах и не паниковать, когда что-то идёт не по плану.

Я давно занимаюсь темой инклюзии и доступности, работаю с цифровой и городской средой и хорошо понимаю, где она помогает, а где мешает. Этот опыт даёт мне практическое понимание того, как среда влияет на уверенность и самостоятельность человека.

В работе с подростками мне важно не читать лекции, а делиться рабочими подходами и поддерживать в поиске своих решений. Ориентирование для меня — это не набор правил, а навык, который собирается постепенно и по-разному у каждого».



«Меня зовут **Тимур Басаев**. Я один из наставников в проекте «Столичный ориентир»!

Я незрячий с рождения, учился в Школе номер 18 города Кисловодска для слепых и слабовидящих детей.

Преподаватели всегда говорили, для незрячих лучшая профессия – массажист, это хлебная и чуть ли не единственная профессия. И многие из нашей школы шли именно по этому пути.

Но у меня так складывалось, что мой путь всегда отличался от других. То есть, если мальчишки начинали пить и курить, и многие подключались к этому ради повышения престижа, у меня было не так. Умел держать оборону, старался не подвергать свою жизнь чему-то непонятному.

Вот и на этот раз не стал мириться с мыслью, что как все, повально пойду в колледж. Стал ходить к психологу, проходить тесты на профориентацию. Подключил преподавателя по информатике, чтобы помог мне с поиском информации о доступных для незрячих профессиях, вузах, колледжах. И он помог...

В журнале «школьный вестник» в апреле 2015 году обнаружил статью о наборе во Владимирский государственный университет Столетовых абитуриентов с нарушениями зрения на психологию. Было решено поступать туда, так как до этого уже читал

психологическую литературу, хотел тем самым облегчить дальнейшую жизнь. Да и раздумывать не стал, когда увидел возможность уехать из Кисловодска, так как отношение к людям с инвалидностью на Кавказе своеобразное. И думал о том, чтобы сделать в дальнейшем все, чтобы не возвращаться во Владикавказ.

Поступал в университет с преподавателем информатики. На тот момент он помогал мне с поездкой для сдачи внутренних экзаменов. Преимущество было в том, что ЕГЭ я не сдавал, а поступить в университет была возможность при сдаче внутренних испытаний по русскому языку, биологии, алгебре.

Мне удалось пройти на курс. Сложности возникали с тем, что первоначально не имел высоких знаний компьютерной грамотности. Не предполагал, какое количество заданий нужно выполнять, искать информацию. И с выполнением лабораторных работ были трудности. Не понимал, каким образом выстраивать таблицы, считать результаты тестов всей группы. Со временем вопросов стало меньше, так как нас сопровождала Тифлопедагог, которая преподавала тифлоинформатику.

Конечно, для того, чтобы учиться, да и вообще перебраться в другой город, нужен навык самостоятельного передвижения. Уроки пространственной ориентировки начались у меня с 5 Класса. Мне было мало 45 минут, с огромным нетерпением ждал следующего. Было очень интересно подбирать трость, выходить на улицу, идти по двору, отрабатывая разные приемы: маятник, касание, скольжение. Дальше в СБО были другие занятия. Самостоятельно стал задумываться об ориентировки в 11 классе, когда уже были мысли о поступлении в колледж, вуз. Ездил в музыкальную школу с сопровождающим, брал школьную трость, учился идти рядом с сопровождающим.

Более серьезно взялся во время поступления в ВлГУ. Анна Владимировна Мещерякова, преподававшая ориентировку, показывала город, особенности остановок, крылец магазинов. Была волонтерская группа, которая первый семестр отрабатывала маршрут с нами. После сдачи экзамена в вуз и общежитие ходили самостоятельно. Дальше свободы стало больше. Изучал местность с прохожими, которые предлагали помощь. Старался не навязываться, но если видел интерес ко мне, мог быстро изучить с ними подходы к незнакомой остановке, магазину, банку, больнице

Я и сейчас с радостью и благодарностью принимаю помощь окружающих, ведь зачастую это нужно не только мне, но и тем, кто предлагает эту помощь. В добром общении, во взаимодействии и совместной деятельности, люди обогащают друг друга!

Вуз я закончил успешно, попробовал себя в разных профессиях, но это уже длинная и отдельная история. 😊❤️



- Образование высшее, окончил РЭУ имени Плеханова, специальность статистика.
- Работает методистом в отделе инклюзии центра педагогического мастерства, активно взаимодействует с учениками ШОР для обучения слепых детей.
- Провел 5 индивидуальных встреч с участниками программы «Маршрут построен» по передвижению по городу с использованием спутниковой навигации, созданным и реализованным проектом «Мир иначе» на базе и в партнерстве с музеем криптографии.

«Привет! Я наставник в проекте «СтоЛичный ориентир» и меня зовут **Павел Половинкин**.

Я незрячий с детства, учился в школе-интернате для слепых и слабовидящих детей в городе Королев. Именно в школе, именно на уроках по ориентировке я так научился самостоятельному передвижению. Конечно, без практики и большого желания жить самостоятельно, независимо от окружающих, навыки бы не закрепились

Наталья Петровна, так звали нашего Педагога с большой буквы, всесторонне развивала нас и подходила к вопросу самостоятельного передвижения очень многогранно. Множество упражнений на развитие слуха, ощущения пространства, протраивания маршрута в голове, понимание карты, знание устройства дорог и вообще ландшафта города, предшествовали реальной практике с белой тростью.

Со старшей школы, когда уже исполнилось 18 лет я начал самостоятельно ездить, предварительно, конечно, изучив со зрячими основные маршруты. Теперь я сам без проблем строю любой маршрут, езжу куда угодно. Очень люблю передвижение на электричках и даже могу составить маршрут до самых дальних точек нашей страны чисто на электричках из города в город.

В 2014 году я закончил РГСУ, факультет статистики. В 2017 г. РЭУ им. Г. В. Плеханова. магистратура. Специальность экономист.

Работаю в центре педагогического мастерства и ШОР №1 в должности методиста. Занимаюсь адаптацией школьных олимпиад для детей с нарушением зрения, а также веду кружок по подготовке к олимпиадам по математике для школьников.

Считаю навык самостоятельного передвижения просто необходимым, это основа всего, фундамент, благодаря которому незрячий не только сможет самостоятельно поехать куда угодно когда угодно, но и строить карьеру, семью и, конечно, путешествовать».