

Жюри конкурса ОСОБЫЕ ТАЛАНТЫ – МОЯ ИСТОРИЯ 2021

1. **Ващина Анастасия Викторовна.** Изучала Композицию в МГК им. П.И. Чайковского. Изучала Теорию музыки в АМК при МГК им. П.И. Чайковского. Работала преподавателем сольфеджио и музыкальной литературы в компании "МГДМШ 2 им. И.О. Дунаевского". Работает в «Композитор», преподаватель, ранее концертмейстер в компании ""МГИК (бывш. МГУКИ).
2. **Григорян Наринэ Абрамовна.** Окончила Ташкентское музыкальное училище им. Хамзы Училась в Государственной консерватории Узбекистана. Ныне Creative Director в Вокальная студия «Улица Детства» КЦ «Интеграция».
3. **Шелудько Тарас Викторович.** Учился в МССМШ им. Гнесиных. В 1988 году закончил РАМ им. Гнесиных по классу валторны. В 1988 году стал дипломантом Всероссийского конкурса исполнителей на медных духовых инструментах. Работал в Большом симфоническом оркестре им. П.И. Чайковского, солист с 1990 по 1998гг. 1998-1999гг. солист Малого симфонического оркестра под управлением В.А. Понкина. 1999-2001гг. солист Миланского симфонического оркестра. 2001-2015 гг. педагог по классу валторны ДШИ им. С.И. Мамонтова. 2005-2012гг. солист ГСО под управлением В.Б. Дударовой. 2012-2021 солист и артист камерного оркестра МТКЦ Павла Слободкина. Часто приглашается в качестве первого валторниста ведущими оркестрами станы и зарубежья. Валторнист и концертмейстер СОР.
4. **Тараканов Борис Игоревич,** окончил Московский государственный университет культуры и искусств (МГУки) по специальностям "дирижирование" (творческая мастерская профессора Е.М.Круговой) и "прикладная музыкология". Художественный руководитель и главный дирижёр Академического большого хора Российского химико-технологического университета им. Д.И. Менделеева (РХТУ) и Академического хора Московского метрополитена, профессор, академик (действительный член) Международной академии фундаментальных наук, Обладатель (лауреат) Гранта Президента России в сфере культуры и искусства.
5. **Стаценко Сергей Васильевич.** Исполнитель и педагог танго, вместе с супругой неоднократные чемпионы континента и мира по танго. Татьяна и Сергей Стаценко давно известны московским любителям аргентинского танго. Они вместе танцуют этот танец с 1999 года. Сергей – выпускник Московского академического хореографического училища. До 1999 г. танцевал в Московском академическом театре им. Станиславского и Немирович-Данченко.
6. **Фаряхова Раиса Хайдаровна** род. в 1962 году в городе Москва. С трёх лет занималась музыкой. Первыми были уроки фортепиано с педагогом в клубе "Огонёк". С 8 лет училась в музыкальной школе по классу скрипка. После окончания средней школы поступила в Музыкальное училище имени Октябрьской революции в класс Соболевской Марины Сергеевны по специальности "академическое пение". Получив диплом, работала в академическом хоре под руководством Соколова Владислава Геннадьевича. В 1986 году поступила в Государственный музыкальной педагогический институт имени Гнесиных в класс профессора Отделенова Владимира Кузьмича по классу академического вокала и в 1991 году получила диплом с отличием. Много лет пела в ансамбле солистов " Златоуст" под руководством Бородинского Михаила и камерном ансамбле "Благовест" под управлением Кольцовой Галины Васильевны. С 2007 года работает в РАМ имени Гнесиных.
7. **Зверева Анастасия.** Анастасия — выпускница Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского по классу «оперное пение, камерное и ансамблевое пение, педагог по вокалу». Лауреат международных конкурсов, член Союза театральных деятелей, член Международного союза музыкальных деятелей, художественный руководитель инклюзивных программ Камерного оперного театра Содружество «Гомер»,

- педагог-коуч по вокалу и ансамблю. Среди её конкурсных побед — международные конкурсы «Бельведер» в Вене, Славянской письменности в номинации «Академическое пение», фестиваль Болгарии в Москве, фестиваль в Испании, открытый фестиваль-конкурс имени Гурилёва. С 2011 года является солисткой Академии молодых певцов, при Государственном академическом Мариинском театре, солисткой проекта «Opera Production & Opera Piccola». С 2014 года Анастасия активно сотрудничает с фондом Ирины Архиповой, Юрия Гуляева, фондом «Бельканто», фондом Юрия Розума, Людмилы Нам, фондом Глиэра. Выступает в Большом зале Московской консерватории, Доме Музыки, «Новой опере», музеях С. Прокофьева, М. Глинки, Царицыно с Симфоническим оркестром Москвы «Русская филармония», с ансамблем «Концертино». С 2015 года Анастасия — художественный руководитель по инклюзивным проектам Камерного оперного театра Содружество «Гомер». С 2016 принимает участие как художественный руководитель инклюзивных проектов и педагог-коуч в инклюзивных фестивалях «Амбилимпикс», Ярмарка вакантных мест в Соборе Христа Спасителя, руководит музыкально-художественной частью. С 2015 года — руководитель вокальных студий ГБУК г. Москвы «Интеграция» в музее Н. А. Островского. В 2020 году получила Первую премию во 2-ом Всероссийском интернет-конкурсе «Музыкальные таланты России» как педагог и руководитель по вокалу. В 2020 году Анастасия написала авторскую «Программу по антистрессовой вокалотерапии» — это метод повышения резервных возможностей человека и коррекции нарушенных функций, в основе которого лежит использование особой системы активного вокального тренинга в сочетании с музыкой.
8. **Снежко Маргарита Ивановна**. МГТК. им. Л.Филатова. Преподаватель дисциплин Хореография. Танец. Народный танец. Образование высшее, Московский государственный институт культуры 2017г., специальность: Хореографическое искусство, квалификация: Бакалавр.
 9. **Мандрабуря Борис** танцор танго, работают в Благотворительный фонд "Преодолей-ка" & Inclusive dance Preodoleyka.
 10. **Одоевская Александра**, особенная танцовщица. Лауреат конкурса «Особые таланты» и других инклюзивных конкурсов. Инклюзивный танец. Работают в Благотворительный фонд "Преодолей-ка" & Inclusive dance Preodoleyka.
 11. **Кузнецов Глеб Андреевич**, особенный музыкант, лингвист, шахматист, магистратура по теме Франко-российские отношения на современном этапе: 2000-2020 гг.» Факультет международных отношений и геополитики. Направление подготовки: «Зарубежное регионоведение. Западная Европа», ныне аспирант. Неоднократный лауреат «Особых талантов» и других конкурсов.
 12. **Шпол Татьяна Петровна**, МГТК имени Леонида Филатова (преподаватель Основ актёрского мастерства. Постановка сценических номеров. Сценическое движение. Высшее образование, Северо-Кавказский государственный институт искусств, специальность: Режиссура кино и телевидения. Квалификация: Режиссер телевизионных программ Высшая квалификационная категория.
 13. **Рякина Ольга Руфовна**. Доктор педагогических наук, кандидат филологических наук, Заведующая кафедрой языковой коммуникации в Академии музыки им. Гнесиных.
 14. **Жакова Карина**. Незрячая певица и мастерица из Брянска. В том числе автор персональных выставок, таких как «От сердца к сердцу» в музее братьев Ткачевых в Брянске. Это уникальные композиции цветов из бисера и мелких бусин, яркие панно в технике бисероплетения. В качестве исполнительницы Карина была неоднократным победителем «Особых талантов» прошлых лет, международных инклюзивных и не-инклюзивных конкурсов вокала. Значимая победа — международная премия «Филантроп». Вместе с ней награду получили 50 лауреатов из 23 регионов России, Белоруссии, Казахстана, Украины, Китая и Швеции. Особенно любит джаз. Зрение и

частично слух потеряла в раннем детстве после онкологического заболевания. Окончив школу, а затем поступив и успешно окончив университет, большую часть времени она уделяет творческой деятельности: в активе Карины 12 персональных выставок с изделиями из бисера и глины, победы в международных конкурсах по эстрадно-джазовому вокалу. Кроме того, у Карины также есть небольшой литературный опыт — в свободное время она сочиняет стихи и пишет прозу. Принимает активное участие в работе досугового центра Фонда «Со-единение» в Брянской области — «Открытые сердца», является членом Ассоциации слепоглухих «Со-гласие».

15. **Попова Анна Юрьевна.** 10.06.1989 г.р. Образование: Калужский областной музыкальный колледж им. С.И.Танеева. Московский государственный университет культуры и искусств. Московский городской педагогический университет. Магистр. Вокально -хоровое искусство. Профессии: Руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля. Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель вокала. Опыт работы: 5 лет Артист-вокалист - «Московский областной хор им. Кожевникова»; 5 лет Руководитель хоровых дисциплин - ДМШ №68 Р.К. Щедрина; с 2016г. Хормейстер Академического хора «Энтузиаст» и с 2020г. Хормейстер Детского хора русской песни «Забавушка», педагог по академическому вокалу по настоящее время в культурном центре «Интеграция» им. Н. Островского (на Саянской). Лауреат Международных вокальных и хоровых конкурсов.
16. **Дадашев Ариф.** Родился в 1982 году в Москве. Окончил Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского по классу хорового и оперно-симфонического дирижирования. В разные годы был главным дирижером Рязанского музыкального театра, Камерного оркестра Центра Павла Слободкина, занимал пост дирижера Санкт–Петербургского театра музыкальной комедии, а с 2014 года по настоящее время - театра «Московская оперетта», где, в качестве музыкального руководителя, осуществил ряд постановок. С 2015 года сотрудничает с Московским академическим симфоническим оркестром под управлением Павла Когана, Московским камерным оркестром «Musica Viva», а в 2017 году Ариф Дадашев дебютировал с Российским национальным оркестром, Государственным академическим симфоническим оркестром им. Светланова, Академическим симфоническим оркестром Санкт-Петербургской филармонии и Московским государственным симфоническим оркестром. В этом же году он вошел в состав дирижерско-стажерской группы Национального филармонического оркестра России. В 2019 году по приглашению Татарского академического государственного театра оперы и балета им. М. Джалиля, в рамках ежегодного Шалыпинского фестиваля, Ариф осуществил постановку оперы Н. Римского – Корсакова «Царская невеста». В этом же году, в качестве музыкального руководителя, он поставил балет Минкуса «Дон Кихот» в Силезской опере (Бытом, Польша) и оперетту Легара «Веселая вдова» в Мазовецком музыкальном театре (Варшава, Польша). В 2020 году Ариф дебютировал в Мариинском театре в опере Д. Верди «Риголетто». В настоящее время Ариф Дадашев - дирижер Московского академического музыкального театра им. Станиславского и Немировича – Данченко, камерного оркестра Центра Павла Слободкина и театра «Московская оперетта».
17. **Караева Ксения Евгеньевна.** Окончила ГИТИС, мастерскую М.А. Захарова. Лауреат семи Всероссийских конкурсов чтецов среди профессиональных артистов. Российская актриса театра и кино, родилась 31 августа 1977 года в Донецке (Украина) в семье инженеров. В 2003 году Ксения Караева окончила РАТИ (ГИТИС, мастерская Марка Захарова) и была приглашена в труппу московского театра «АпАРТе», где играет звезду немого кино Клод Франс в спектакле Гарольда Стрелкова «Мата Хари». В 2004 году за роль в этом спектакле актриса стала лауреатом фестиваля «Московские дебюты» в номинации «Женская роль второго плана». На телеэкране Ксения Караева дебютировала в 2003 году в сериале Дмитрия Светозарова «Три цвета любви». Всего у актрисы более 20-ти ролей в кино.

Театральные работы: «Мата Хари» - Клод Франс (реж. Г. Стрелков). «Вишнёвый сад» А.П. Чехова - Шарлотта (реж. Някрошус). Награды и звания: Лауреат фестиваля "Московские дебюты" в номинации "Женская роль второго плана" (2004, за роль Клод Франс в спектакле Гарольда Стрелкова «Мата Хари»).