

«Утверждено»
Генеральный директор Фонда
«Национальный фонд развития реабилитации»
Табеева К.И.

«27» марта 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
Девятого инклюзивного многожанрового конкурса искусств
«Особые таланты – 2025»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Занятия искусством и творчеством позволяют людям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) максимально адаптироваться в современном социуме, конструктивно воспринимать мир, осознавать себя частью этого мира, наиболее полно реализовать свой творческий потенциал, развивать собственные индивидуальные способности, найти новых друзей. А поддержка и одобрение любых творческих успехов – это наша основная задача.

1.1 Инклюзивный многожанровый конкурс искусств «Особые таланты» проводится Фондом «Национальный фонд развития реабилитации» при содействии Газпром-Медиа Холдинга, Российского фонда мира, платформы КОНКУРСЫ.РФ, Департамента Культуры города Москвы в лице ГБУК г. Москвы «Центр социокультурных программ, музей им. Н.А. Островского «Интеграция».

1.2 Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения конкурса, сроки представления заявок и перечень номинаций, требования к участникам и конкурсным номерам.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.

2.1. Основная цель конкурса – создание пространства для творческих людей с ограниченными возможностями здоровья, помощь, продвижение и полноценная интеграция этих способностей в общество.

2.2. Задачи конкурса:

- Выявление молодых талантов, поддержка одаренных детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья;
- Создание творческой атмосферы толерантности, открытости, уважения и дружбы;
- Создание положительного имиджа инклюзивных культурно-досуговых учреждений;
- Стимулирование развития профессионального и любительского творчества в среде людей с ограниченными возможностями здоровья;
- Привлечение внимания профессионального культурного и педагогического сообщества, деятелей искусств к огромному количеству одаренных талантливых людей с ограниченными возможностями здоровья разного возраста;
- Поощрение педагогов и организаций, повышение их престижа и специальных знаний в работе с творческими людьми, имеющими ограничения возможностей здоровья;
- Привлечение внимания общественности и СМИ к проблемам творческих людей с ограниченными возможностями здоровья.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

В 2025 г. конкурс проводится на платформе КОНКУРСЫ.РФ. Подача заявки, загрузка фото и видео работ и выступлений, модерация и судейство, коммуникации с Оргкомитетом – весь конкурсный процесс проходит на этой платформе. Официальным языком конкурса является русский, а также русский жестовый язык.

Конкурс проводится в несколько этапов:

- 1. Сбор заявок в электронном виде на участие в конкурсе с 28.04.2025 до 13.07.2025 включительно. Заполнение электронных заявок по ссылке – <https://конкурсы.рф/contests/OT25>
Время обработки заявки от 10-14 рабочих дней.**
- 2. Составление списка участников по формальным признакам на основании заявок в электронном виде. Список участников будет опубликован на сайте фонда <https://fondnfr.ru/> не позднее 31.07.2025 г.**
- 3. Дистанционная оценка работ, выступлений, номеров будет проводиться с 01.08.2025 до 01.10.2025. Список победителей будет опубликован на сайте фонда <https://fondnfr.ru/> 10.10.2025.**
- 4. Гала-концерт победителей конкурса будет проводиться в г. Москва 25 ноября 2025
Подведение итогов конкурса до 31.12.2025 г.**

Номинации конкурса:

1. Хореография. Танец. Движение.
2. Вокал
3. Художественное слово
4. Театральное творчество
5. Инструментальное творчество
6. Жестовое пение
7. Декоративно-прикладное искусство
8. Изобразительное искусство
9. Оригинальный жанр
10. Фотоработы
11. Документальный или игровой видеofilm, ролик на свободную тему

***В составе творческого коллектива заявленной возрастной группы допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.**

Все участники конкурса получают электронные Сертификаты в личном кабинете на платформе КОНКУРСЫ.РФ

Педагоги получают благодарственные письма в личном кабинете участника на платформе КОНКУРСЫ.РФ

Победители смогут получить дипломы и медали только на Гала-концерте победителей.

За наградами учеников могут приехать педагоги, а также родственники, также потребуется регистрация. Остальные победители получают электронные дипломы через личные кабинеты на платформе КОНКУРСЫ.РФ до 31.12.2025 года.

Рассылка наград в этом году проводиться не будет.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ.

4.1. К участию в конкурсе приглашаются:

вокалисты, чтецы, театральные, хореографические коллективы, художники, мастера декоративно-прикладного искусства, фото- и киноискусства, авторы стихов и прозы, исполнители инструментальной музыки и композиторы; творческие коллективы, отдельные исполнители, имеющие ограниченные возможности здоровья, учащиеся детских специальных школ искусств, музыкальных школ, домов и центров инклюзивного образования, хоры, оркестры, ансамбли.

4.2. К участию в Конкурсе допускаются:

- граждане Российской Федерации и Республики Беларусь (Союзное государство)
- лица от 6-ти лет согласно возрастным группам *
- граждане Союзного государства, физически находящиеся за его пределами.
- иностранные граждане. Иностранные участники также могут принимать участие во внеконкурсной оценке (указав в заявке данный факт).

*Возрастные группы

1. 6 – 12 лет
2. 13-17 лет
3. 18 – 25 лет
4. 26 – 45 лет
5. от 46 и старше

Оргкомитет оставляет за собой право менять возрастные группы при отсутствии участников или количестве менее 3-х в разных номинациях, а также дробить группы на подгруппы при большом количестве заявок.

4.3. Для участия в конкурсе физических лиц необходимо: заполненная в электронном виде заявка на участие (до 29.06.2025 включительно), которая включает в себя:

- анкету,
- подтверждение наличия ограниченных возможностей здоровья и/или инвалидности,
ВИДЫ ОГРАНИЧЕНИЙ:
 - ✓ НАРУШЕНИЕ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА,
 - ✓ НАРУШЕНИЕ ЗРЕНИЯ,
 - ✓ НАРУШЕНИЕ СЛУХА,
 - ✓ МЕНТАЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ,
 - ✓ РАССТРОЙСТВА АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА,
 - ✓ ОБЩЕСОМАТИЧЕСКОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ,
 - ✓ ОНКОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ
- согласие на обработку персональных данных,
- согласие с Положением о конкурсе,
- ознакомление с Методическими рекомендациями
- согласие на воспроизведение материалов, поданных на конкурс, в информационных материалах о Конкурсе, репортажах, роликах, статьях, итоговых мероприятиях и т.п.
- видеозапись согласно требованиям для каждой номинации по длительности и качеству.

4.4. Для участия в конкурсе коллективов авторов, в состав которых входят люди с ОВЗ и/или инвалидностью, – заполненная в электронном виде заявка на участие (до 29.06.2025 включительно), которая включает в себя:

- анкету,
- подтверждение наличия в составе коллектива лиц с ОВЗ и/или инвалидности, указав списочный состав коллектива (не менее 1/3 от общего состава авторов работы должны быть лица с ОВЗ и или инвалидностью), подтверждение наличия ограниченных возможностей здоровья и/или инвалидности,
ВИДЫ ОГРАНИЧЕНИЙ,
 - ✓ НАРУШЕНИЕ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА,

- ✓ НАРУШЕНИЕ ЗРЕНИЯ,
- ✓ НАРУШЕНИЕ СЛУХА,
- ✓ МЕНТАЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ,
- ✓ РАССТРОЙСТВА АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА,
- ✓ ОБЩЕСОМАТИЧЕСКОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ,
- ✓ ОНКОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ

- согласие на обработку персональных данных,
- согласие с Положением о конкурсе,
- ознакомление с Методическими рекомендациями
- согласие на воспроизведение материалов, поданных на конкурс в информационных материалах о Конкурсе, репортажах, роликах, статьях, итоговых мероприятиях и т.п.
- видеозапись согласно требованиям для каждой номинации по длительности и качеству.

Заполняя заявку, Участники Конкурса подтверждают, что они являются единственными правообладателями исключительных прав на материалы, что при создании номера ими не были нарушены права третьих лиц, а также гарантирует, что исключительное право на все объекты интеллектуальной собственности, входящие в состав материалов, принадлежит Участникам конкурса на законных основаниях.

4.5. Заявка заполняется на русском языке. ФИО автора пишется в именительном падеже. Будьте внимательны, не допускайте опечаток и ошибок! На основании введенных вами данных автоматически формируются Сертификаты Участников.

4.6. Видео и другие материалы на электронную почту не принимаются! Видео и фото работ или выступлений в виде ссылок не принимаются (за исключением номинации «Театральное творчество»).

4.7. На Конкурс не принимаются материалы:

- содержащие политическую и прочую пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной розни, клевету и личные нападки;
- содержащие ненормативную лексику;
- рекламные или любые другие работы, созданные в интересах компаний-игроков рынка специально для их рекламных носителей, независимо от их содержательной и художественной ценности.

4.8. Оргкомитет имеет право не рассматривать и не принимать заявки на выступления, ранее представленные на конкурсы, проводимые Национальным фондом развития реабилитации и его партнерами. Организаторы Конкурса оставляют за собой право не рассматривать материалы, которые не соответствуют требованиям Конкурса, тематике Конкурса и законодательства РФ, не вступать в переписку и не объяснять причин отказа. Также не принимаются к обработке неправильно или не полностью заполненные заявки.

4.9. Участник Конкурса разрешает безвозмездное использование своих материалов с передачей Организаторам Конкурса следующих прав:

- право на обнародование видеозаписи – выступления, т.е. на сообщение произведения в какой-либо форме или каким-либо способом неопределенному кругу лиц;
- право на воспроизведение видеозаписи – выступления;
- право на распространение видеозаписи – выступления;
- право на публичный показ видеозаписей выступлений;
- право на доведение видеозаписей выступлений до всеобщего сведения;

- право на снабжение видеозаписей выступлений при их использовании предисловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

4.10. Обращаем отдельное внимание, что:

- факт участия в Конкурсе предусматривает, что его Участники согласны, что их имена, фамилии, иные персональные данные, их фотографии, интервью и другие материалы могут быть использованы Организаторами Конкурса в рекламных и информационных целях, в том числе на телевидении, радио, в прессе, интернете и других СМИ и для изготовления графических материалов без выплаты им какой-либо денежной компенсации. Все исключительные права на такие интервью и фотографии будут принадлежать Организаторам Конкурса.
- подача электронной заявки на участие в Конкурсе означает согласие участника со всеми условиями Положения в целом и с каждым пунктом Положения в частности.

5. НОМИНАЦИИ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ МАТЕРИАЛАМ
Конкурс проводится по следующим номинациям в соответствии с возрастными категориями, указанными в п. 4.2.

5.1. Вокал.

(академический вокал, народный вокал, джазовый вокал, эстрадный вокал, рок-вокал, хоровое пение, авторская песня, ретро-песня)

- **хоры, ансамбли;** *в составе творческого коллектива заявленной возрастной группы допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

- **соло;**

- **дуэт;**

- **малые формы (от 3 до 5 участников).**

Участники исполняют один номер (композицию).

Продолжительность видеозаписи выступления не более 5 минут и не более 150Мб.

Видеозапись загружается на платформу КОНКУРСЫ.РФ

5.2. Хореография. Танец. Движение.

5.2.1 Хореография. Танец. Движение.

(народный танец, современный танец, классический танец, бальный танец, уличный танец, танцы народов мира, альтернативная хореография (с элементами акробатики); степ, театр танца, фолк-танец, экспериментальная композиция, пластическая импровизация)

- **ансамбли;** *в составе творческого коллектива заявленной возрастной группы допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

- **соло;**

- **дуэт;**

- **малые формы (от 3 до 5 участников).**

5.2.2. Народный танец

- **ансамбли;** *в составе творческого коллектива заявленной возрастной группы допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

- **соло;**

- **дуэт;**

- **малые формы (от 3 до 5 участников).**

5.2.3. Танец на колясках

- **соло;**

- **дуэт** (танцевальная пара состоит из двух танцоров на коляске);

- **дуэты комбинированные** (танцевальная пара состоит из одного танцора на коляске и одного без);

– **ансамбль** (в составе ансамбля (от трех человек) должно быть не менее 50% танцоров на колясках).

Участники исполняют один (композицию) номер.

Продолжительность видеозаписи выступления не более 5 минут и не более 150Мб.

Видеозапись загружается на платформу КОНКУРСЫ.РФ

5.3. Театральное искусство.

5.3.1. Театральное искусство, профессиональный студии

5.3.2. Театральное искусство, любительский театр

- **любительский театр:** музыкальный театр, драматический театр, театр пластики, малая сценическая форма, моноспектакль, этюд, сцена из спектакля или пьесы, фольклорный театр;

- **кукольный театр;**

- **театр мод;**

- **литературно-музыкальная композиция.**

Участники исполняют один (композицию) номер.

*В составе творческого коллектива заявленной возрастной группы допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

Продолжительность видеозаписи выступления не более 10 минут, запись выступления представляется в анкете в виде ссылки, то есть не загружается на платформу в виде файла.

5.4. Художественное слово. Поэтическая или прозаическая композиция.

- **произведения собственного сочинения;**

- **произведения другого автора.**

Участники исполняют один номер (композицию), как собственного сочинения, так и другого автора.

Общая продолжительность видеозаписи выступления не более 5 минут и не более 150Мб.

Видеозапись загружается на платформу КОНКУРСЫ.РФ

5.5. Инструментальное творчество.

- **струнные народные инструменты;**

- **фортепиано;**

- **баян, аккордеон, гармонь;**

- **духовые инструменты;**

- **ударные инструменты;**

- **синтезатор;**

- **смешанные ансамбли и оркестры.**

*В составе творческого коллектива заявленной возрастной группы допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

Общая продолжительность видеозаписи выступления не более 5 минут и не более 150Мб.

Видеозапись загружается на платформу КОНКУРСЫ.РФ

5.6. Жестовое пение и жестовые стихи.

- **жестовые стихи;**

- **сольное выступление;**

- **дуэт;**

- **ансамбль**

*В составе творческого коллектива заявленной возрастной группы допускается не более 20% участников из другой возрастной группы;

- **клип.**

Участники исполняют один номер (композицию).

Продолжительность выступления не более 5 минут и не более 150Мб.

Видеозапись загружается на платформу КОНКУРСЫ.РФ

5.7. Оригинальный жанр.

- пластический этюд, акробатика, эквилибристика, антипод, каучук, жонглирование;

- клоунада, пантомима;

- художественная и спортивная гимнастика;

- фокусы и другие направления (кроме тех, которые связаны с воздухом и огнём).

Участники исполняют один номер (композицию).

Продолжительность выступления не более 5 минут и не более 150Мб.

Видеозапись загружается на платформу КОНКУРСЫ.РФ

5.8. Изобразительное искусство.

- **натюрморт;**

- **пейзаж;**

- **портрет;**

- **жанровая композиция;**

- **ботаническая и анималистическая живопись.**

Техника выполнения работ – свободная. Не принимаются такие работы как рисунок (картина) по номерам. На конкурс предоставляется 1 работа.

Изображение загружается на платформу КОНКУРСЫ.РФ

Необходимо указать технику (масло, пастель, акрил, карандаш и т.д.).

Оценка работ происходит дистанционно.

Работы победителей (лауреаты 1,2,3 степени и гран-при) могут быть запрошены отдельно и должны быть переданы в оргкомитет в указанные сроки, пересылка за счет средств фонда по адресу, указанному в информационном письме, обратно не возвращаются и становятся собственностью фонда. Участникам будет выслана дополнительная информация с адресом для отправки и согласием, которое надо будет подписать и приложить к работе. Работы будут использованы для организации выездных выставок с обязательным упоминанием ФИО исполнителя, а также для популяризации творчества «особых талантов».

5.9. Фотоработы.

- **репортаж;**

- **портрет;**

- **стрит-фотография;**

- **пейзаж.**

Техника выполнения работ – свободная. На конкурс предоставляется 1 работа.

Изображение загружается на платформу КОНКУРСЫ.РФ

Оценка работ происходит дистанционно. Работы победителей (лауреаты 1,2,3 степени и гран-при) могут быть запрошены отдельно и должны быть переданы в оргкомитет в указанные сроки, пересылка за счет средств фонда по адресу, указанному в информационном письме, обратно не возвращаются и становятся собственностью фонда. Участникам будет выслана дополнительная информация с адресом для отправки и согласием, которое надо будет подписать и приложить к работе. Работы будут использованы для организации выездных выставок с обязательным упоминанием ФИО исполнителя, а также для популяризации творчества «особых талантов».

5.10 Декоративно-прикладное искусство.

- **Бисероплетение и вышивка бисером**

(Бисероплетение, вышивка бисером, плетение из бисера, создание украшений, аксессуаров и предметов интерьера из бисера и бусин, натурального камня и проволоки)

- **Вышивка**

(в том числе - вышивка одежды, ковровая вышивка)

- **Бумага, папье-маше, пластичные массы**

(изделия из бумаги и папье-маше, аппликация, оригами, вытинанки, плетение из "бумажной лозы"; работа с пластичными массами без высокотемпературного обжига (пластилин, полимерная глина, папье-маше, холодный фарфор), пластилинография, квиллинг, тесто).

- **Изделия из природных материалов**

(Изделия из природных материалов (плетение из лозы, изделия из коры, шишек, бересты, аппликация из соломки, лыка; флористика, составление икебан и букетов; работа с деревом: выжигание, резьба, столярное и токарное дело, деревянные фигурки, куклы и матрешки, роспись по дереву; роспись и декорирование пасхальных яиц).

- **Керамика и стекло**

Керамика и стекло; фьюзинг, витраж, мозаика; роспись по стеклу, керамические украшения, роспись керамики.

- **Изделия из нитей – макраме, плетение, вязание, кружево**

(Макраме и плетение, вязание одежды, предметов интерьера и игрушек, вязание и плетение украшений (кроме бисера и бусин), кружевоплетение, изонить (составление картин из нитей), аппликация нитью в плоскости и в объеме).

- **Работа с текстилем**

(шитье, пэчворк, аппликация на ткани, создание костюмных комплексов и комплектов одежды и аксессуаров, создание текстильных украшений, создание кукол (традиционных и авторских); валяние сухое и мокрое, батик (роспись по ткани), роспись и узелковое или трафаретное крашение одежды и тканей, ручная набойка на ткани; ткачество и гобелен, ватные изделия.)

- **Другие работы**

(изделия из фольги и металлической проволоки; пластик, крупы и паста; апсайкл и вторичное сырье).

Техника выполнения работ – свободная. Не принимаются такие работы как: алмазная мозаика, вышивка по схеме, вышивка бисером по номерам.

На конкурс предоставляется 1 работа.

*Принимаются коллективные работы (одна работа на коллектив).

*Принимаются также составные работы (состоящие из нескольких неотъемлемых частей), например, фигурки, иллюстрирующие сказку, и комплекты (одежды, украшений, панно), например, костюмные комплексы.

Изображение загружается на платформу КОНКУРСЫ.РФ

Необходимо указать технику и материалы (бисер, керамика, плетение, вышивка и т.д.) Оценка работ происходит дистанционно.

5.11. Документальный или игровой видеофильм, ролик на свободную тему.

- ролик на свободную тему;

- мультфильм.

Требуется указать роль участника конкурса с ОВЗ (оператор, главная роль и т.д.)

Продолжительность не более 5 минут и не более 150Мб.

Не принимаются работы-презентации реабилитационных отделений.

В составе творческого коллектива заявленной возрастной группы допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

Участники могут предоставить одну работу (фильм).

Ролик загружается на платформу КОНКУРСЫ.РФ

5.12. Конкурс среди педагогов «Особый педагог» является добровольным и необязательным. Он предназначен для тех педагогов, воспитанники которых побеждали в конкурсе «Особые таланты», регулируется отдельным Положением.

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. Члены жюри утверждаются Оргкомитетом конкурса. Количественный и персональный состав жюри конкурса определяет Оргкомитет конкурса.

6.2. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

6.3. Жюри оценивает материалы конкурсантов соответственно номинациям и имеющимся ограниченными возможностями, но решающее значение имеет художественная составляющая произведения.

Критерии оценки выступлений конкурсантов:

- Четкость замысла и ясность художественного высказывания.
- Оригинальность решения творческих задач.
- Раскрытие творческих способностей исполнителя.
- Завершенный образ исполнителя/исполнителей.
- **Преодоление:** жюри принимает во внимание индивидуальные возможности и способности каждого участника в процессе создания и исполнения номера и предлагает рассматривать инаковость как уникальный ресурс, который раскрывает новые возможности решения творческих задач.

6.4. Члены жюри рассматривают выступления участников конкурса дистанционно, при помощи онлайн-голосования, с соблюдением анонимности автора, определяют победителей большинством голосов.

7. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Внимание!

7.1. Настоящее Положение вступает в силу со дня его утверждения.

7.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в номинации конкурса, вносить изменения в настоящее Положение в течение заявочного этапа Конкурса, оповестив об этом всех участников.

7.3. Организатор оставляет за собой право закрыть прием заявок ранее запланированной даты, 29.06.2025 г., при большом количестве участников.

7.4. После подведения итогов конкурса Оргкомитет размещает списки победителей, фотографии на официальном сайте Фонда «Национальный фонд развития реабилитации», а также в социальных сетях фонда.

7.5. Организаторы Конкурса не несут никаких обязательств финансового, денежного характера перед Участниками Конкурса.

7.6. Указанный Конкурс носит социальную направленность и не имеет какой-либо коммерческой составляющей.

7.7. Организаторы Конкурса не несут ответственности за:

- содержание материалов и их соответствие требованиям законодательства, за нарушения Участниками - авторами работ интеллектуальных и иных прав третьих лиц;
- неполучение/несвоевременное получение информации, сведений/документов по вине самих Участников Конкурса, или по вине организаций, или по иным, не зависящим от Организаторов причинам;
- неисполнение (несвоевременное исполнение) Участниками Конкурса обязанностей, предусмотренных настоящим Положением;
- правильность, точность и достоверность персональных данных, контактной и иной информации, которую Участники Конкурса указали в Заявках, а равно за невозможность в связи с этим связаться с Участниками Конкурса по указанным ими в анкете контактными телефонам, адресам электронной почты по причинам, не зависящим от Организаторов Конкурса, а также по причинам, но, не ограничиваясь этим, связанным с качеством работы операторов связи.

ФОРС-МАЖОР

8.1. Организаторы Конкурса не несут ответственности за неисполнение любых обязательств по данному Положению, вызванные обстоятельствами форс-мажора (обстоятельствами непреодолимой силы).

8.2. К обстоятельствам форс-мажора относятся: эпидемия; стихийное бедствие (наводнение, смерч, землетрясение и др.); ограничительные меры со стороны властей; а также законы, распоряжения и иные нормативные документы компетентных государственных органов, принятые после опубликования настоящего Положения и препятствующие его исполнению.

С уважением, Оргкомитет

Наши контакты:

Сайт <https://fondnfr.ru/>

Фонд «Национальный фонд развития реабилитации»

e-mail: concurs@fondnfr.ru

Тел: 8-495-664-63-40

Звонить строго с 11 до 17 ч. по Московскому времени