

<p>Австриевских Надежда</p>	<p>Менеджер проектов и продуктов СХ «ГПМ Реклама». Участник комитета АРИР по Advanced TV Ad. Менеджер продукта Интерактивное ТВ в СХ «ГПМ Реклама».</p> <p>Эксперт по digital-маркетингу сайтов и сертифицированный специалист в веб-аналитике по сервисам Яндекс.Метрика, Яндекс.Директ и Google Analytics. Одна из первых российских экспертов, которая прошла тестирование в независимом центре сертификации digital-специалистов RDC в 2019 году (по веб аналитике).</p> <p>Закончила Тульский Государственный Университет, кафедра Информационной безопасности, магистр по программе информатика и вычислительная техника, профиль: компьютерный анализ и интерпретация данных."</p>
<p>Агафонов Роман</p>	<p>8 лет опыта создания видео. Более 4 каналов на разных площадках, суммарно ок. полутора миллиона подписчиков.</p>
<p>Алехин Павел</p>	<p>Психолог, коуч, хореограф.</p> <p>Вёл выездные семинары ВОИ (Всероссийского общества инвалидов) по инклюзивному танцу. Работал хореографом в студиях "Одухотворение" и "Танцующий дом", фонде "Даунсайд Ап". Член жюри международного инклюзивного фестиваля "Inclusive dance".</p> <p>Танцевальный опыт - 20 лет, опыт преподавания - 15 лет.</p>
<p>Алёшина Галина</p>	<p>Руководитель клубного формирования ГБУК города Москвы "Государственный музей-культурный центр "Интеграция" им. Н.А. Островского", инклюзивный педагог, художник-скульптор Галина Алёшина, уникальный мастер, который развивает направление глиняной игрушки уже более 25 лет.</p>
<p>Антонова Юлия</p>	<p>Заведующая Кафедрой инструментального исполнительства РГСАИ, профессор.</p> <p>Возглавляет кафедру с 1997 г. Преподаваемые дисциплины: Специальный инструмент (фортепиано), Совершенствование технических навыков, Музыкальное исполнительство и педагогика, Ансамблевое мастерство, Современный репертуар, Подготовка исполнителя к концертной деятельности, Педагогическая практика, Руководство ВКР, Учебная практика. Педагогическая практика, Производственная практика. Исполнительская практика, Изучение репертуара высшей школы, Творческая практика. https://rgsai.ru/fakultety/muzykalnyy-fakultet/kafedra-instrumentalnogo-ispolnitelstva/</p>
<p>Белявцев Евгений</p>	<p>Эксперт по съёмке и монтажу. Имею отличную насмотренность и виденье, продюсирует блогеров. Является экспертом по социальным сетям и их ведению. Регулярно создает ролики для Yappy Creators. Создает экспертный контент по съёмке и монтажу.</p>
<p>Борисова Юлия</p>	<p>Выпускница Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки</p> <p>Артист официального оркестра Правительства Москвы «Русская филармония».</p> <p>Педагог.</p>
<p>Буриков Демид</p>	<p>Сценарист. Сотрудник департамента собственного производства RuTube. Автор сериалов «ИП Пирогова» (Start), «Инспектор Гаврилов» (Start) и др.</p> <p>Автор проекта «Лига Городов» (ТНТ), сценарист «Премии Муз-ТВ».</p>
<p>Бутузова Светлана</p>	<p>Исполнитель и преподаватель на трапециевидных гусях, солист Общества венгерской музыки и музыкальной педагогики, Музыкального общества Эдварда Грига, член Международного союза музыкальных деятелей.</p>

	<p>Лауреат конкурсов: X Международный конкурс Grand music art (2021), I Всероссийский Открытый конкурс исполнителей на струнных народных инструментах им. А.Б. Шалова (2015), Международный конкурс исполнителей на гусях и многострунных безгрифных инструментах «Кубок Подмосковья» (2014, 2015), Международный конкурс исполнителей на многострунных народных инструментах, г. Псков (2013). Принимала участие в Московском городском фестивале «Московские сезоны» (2016, 2017).</p> <p>Регулярно выступает на следующих концертных площадках в Москве: Московская консерватория им. П.И. Чайковского, Концертный зал РАМ имени Гнесиных, ВМОМК им. Глинки, Венгерский культурный центр, музей «П.И. Чайковский и Москва», усадьба «Кусково», Центр Павла Слободкина. С 2015 г. ежегодно гастролирует в Швеции, Норвегии, Венгрии с музыкантами Общества венгерской музыки и музыкальной педагогики, Музыкального общества Эдварда Грига.</p>
<p>Бычок Анастасия</p>	<p>Магистр психологии, окончила университет ВШЭ в 2021 г. Специальность: психоаналитически ориентированный психотерапевт, ранее получила образование по специальности дефектолог и психологии. На данный момент ведет частную практику. Член жюри Особых талантов с 2017 года по 2019 г. и в 2023 г. в номинации ДПИ. Волонтер фонда. Организатор выставок ДПИ. Так же в 2018 был организован совместный проект с Фондом НФР, создание особенных мягких игрушек.</p>
<p>Востров Игорь</p>	<p>Декан Театрального факультета РГСАИ, Профессор, член Союза театральных деятелей. Театральный факультет (rgsai.ru)</p> <p>Театральный факультет РГСАИ готовит актеров двух специализаций: артист театра и кино (студенты с нарушениями слуха) и артист эстрады (студенты с нарушениями опорно-двигательной системы, зрения, общими заболеваниями и студенты без нарушений здоровья).</p> <p>Театральный факультет продолжает традиции профессионального образования людей с ограниченными возможностями здоровья Театрального института им. Б.В. Щукина, который в 1989 году выпустил курс неслышащих актеров по программе высшего театрального образования. Выпускники этой группы вместе со своими педагогами и стали создателями ГСИИ (РГСАИ). Обучение студентов театрального факультета базируется на Вахтанговской методике воспитания актера.</p>
<p>Гончарова Елизавета</p>	<p>Эксперт от социальной сети Yarru, спецпроекты.</p>
<p>Городилина Татьяна</p>	<p>Художник, педагог, психолог-консультант, культуролог. Член Ассоциации интермодальной терапии искусствами, Международного художественного фонда, Творческого Союза художников японской живописи Суми-э, кандидат педагогических наук. Педагог проекта «Мастерская добра» и «Импульс развития» Национального фонда развития реабилитации.</p>
<p>Гусилетова Ольга</p>	<p>Окончила ВГИК им. С. А. Герасимова, мастерская И. Л. Райхельгауза.</p> <p>С 1994 г. – актриса театра «Школа современной пьесы».</p> <p>Заслуженная артистка Российской Федерации (2004).</p> <p>Доцент кафедры режиссуры РАТИ (ГИТИС).</p> <p>Подробнее на Кино-Театр.РУ https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/ros/247469/bio/?ysclid=m0tvhbo8p5106157399</p>
<p>Дегтярёв</p>	<p>Образование: 2006 год - окончил с отличием МГИМ им. А.Г. Шнитке</p>

Олег	<p>2011 год – окончил РАМ им. Гнесиных (класс Ю.С. Рудометкина)</p> <p>Работа: преподаватель ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза", солист образцово показательного симфонического оркестра войск национальной гвардии РФ, солист СОКФ им. С.Т. Рихтера (Калужская областная филармония).</p>
Дороган Ирина	<p>Генеральный продюсер тематических каналов «Ред Медиа». Более 25 лет работает в медиаиндустрии и реализует успешные телевизионные проекты, многие из которых – лауреаты престижных российских и зарубежных премий, фестивалей и конкурсов.</p>
Дрожжина Дана	<p>Образование: Государственная классическая академия имени Маймонида, год выпуска 2014. Факультет - Музыкальное искусство эстрады, кафедра эстрадно-джазового пения.</p> <p>Профессия: концертный артист с правом преподавания. Опыт работы: Преподаватель вокала с 2015 года по настоящее время в частной практике. Комплексная подготовка абитуриентов к вступительным экзаменам, а также работа с развитием навыков владения голосом, как вокальным, так и речевым диапазоном. Амбассадор проекта поддержки материнства «Особенные роды».</p>
Егоров Александр	<p>Сценарист. Сотрудник департамента собственного производства RUTUBE. Автор сериалов «Родком» (СТС), «Макрон» (ТНТ) и др. Креативный продюсер сериала «Дылды» (СТС). Автор телешоу «Такое кино» (ТНТ) и др. Автор более 50-ти музыкальных клипов, таких исполнителей как Егор Крид, Тимати, Ф.Киркоров.</p>
Жакова Карина	<p>Незрячая певица и мастерица из Брянска. В т.ч. автор персональных выставок, делает уникальные композиции цветов из бисера и мелких бусин, панно в технике бисероплетения. В качестве исполнительницы Карина была неоднократно победителем «Особых талантов» прошлых лет. Значимая победа —</p> <p>междунар. премия «Филантроп», где награду получили 50 лауреатов из 23 регионов России, Белоруссии, Казахстана, Украины, Китая и Швеции. Особенно любит джаз. Зрение и частично слух потеряла в раннем детстве после онкологического заболевания. В активе</p> <p>Карины 12 персональных выставок с изделиями из бисера и глины, победы в международных конкурсах по эстрадно-джазовому вокалу. Есть литературный опыт — в свободное время сочиняет</p> <p>стихи и пишет прозу. Недавно выпустила сборник стихов. Сотрудничает с досуговым центром Фонда «Со-единение» в Брянской обл. «Открытые сердца», член Ассоциации слепоглухих «Со-гласие».</p>
Зайцев Дмитрий	<p>Музыкант, композитор, аранжировщик и исполнитель, выпускник «Гнесинки», профессионал с большим и разнообразным опытом работы в мире музыки, победитель конкурса «Музыка нового поколения- 21 век» в номинации джаз-композитор.</p>
Каткова Мария	<p>Участвовала в съемках в качестве наставника по видеомонтажу в известном шоу, а также как участница семейного реалити-шоу.</p>
Караева Ксения	<p>Окончила ГИТИС, мастерскую М.А. Захарова. Лауреат семи Всероссийских конкурсов чтецов среди профессиональных артистов. Российская актриса театра и кино, родилась 31 августа 1977 года в Донецке. В 2003 г. окончила РАТИ (ГИТИС, мастерская Марка Захарова) и была приглашена в труппу московского театра</p>

	<p>«АпАрте», где играет звезду немого кино Клод Франс в спектакле Гарольда Стрелкова «Мата Хари». В 2004 году за роль в этом спектакле актриса стала лауреатом фестиваля «Московские дебюты» в номинации «Женская роль второго плана». На телеэкране Ксения Караева дебютировала в 2003 году в сериале Д. Светозарова «Три цвета любви». Всего у актрисы более 20 ролей в кино. Театральные работы: «Мата Хари» - Клод Франс (реж. Г. Стрелков). «Вишнёвый сад» А.П. Чехова - Шарлотта (реж. Някрошус). Награды и звания: Лауреат фестиваля "Московские дебюты" в номинации "Женская роль второго плана" (2004, за роль Клод Франс в спектакле Гарольда Стрелкова «Мата Хари»).</p>
<p>Клименко Елена</p>	<p>Декан музыкального факультета РГСАИ Музыкальный факультет (rgsai.ru) Доцент, член международного союза музыкальных деятелей.</p> <p>В настоящее время на факультете обучаются студенты по специальностям: музыкально-театральное искусство, искусство концертного исполнительства (фортепиано, концертные струнные инструменты, концертные духовые и ударные инструменты, концертные народные инструменты), музыкальная звукорежиссура.</p> <p>Среди коллективов музыкального факультета – Инклюзивный концертный оркестр, камерный оркестр, инклюзивный оперный театр. В 2016 году в академии создан музыкальный экспериментальный театр для слепых и слабовидящих из числа одаренных студентов факультета. Студенты и выпускники музыкального факультета РГСАИ – лауреаты и дипломанты многочисленных международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.</p>
<p>Ковалева Инна</p>	<p>Художник, педагог живописи, арт-терапевт. Член Ассоциации интермодальной терапии искусствами, консультант по экспрессивным искусствам. Член МХФ, и член секции художников китайской живописи се-и. Педагог проектов «Мастерская добра» и «импульс развития» Национального фонда развития реабилитации.</p>
<p>Козлова Татьяна</p>	<p>Руководитель отдела маркетинга Getintent,</p> <p>Более 10 лет работает в программатик-рекламе, от стартапа до холдинга Газпром-медиа. Профессиональная деятельность в области маркетинга и рекламы. Совместно с пиар успешно работаем с позиционированием DSP Getintent на рекламном рынке. В 2024 году заняли второе место в интегральном рейтинге в сегменте DSP 2024!</p> <p>С удовольствием делится знаниями о программатик-рекламе: читает лекции для студентов РУДН, рассказывает, почему рекламодатели выбирают программатик в подкасте Data-партнеров и является членом комитета АРИП «BigData Programmatic».</p>
<p>Коломыцева Юлия</p>	<p>Образование - актриса музыкального театра - окончила ГИТИС (мастерская М.С. Кислярова).</p> <p>Действующая актриса, играет в драматических и музыкальных постановках (Тургенев «Месяц в деревне» - главная роль Верочка, Мольер «Джордж Данден» - главная роль Анжелика, спектакль-мюзикл «Аврора» - главная роль Аврора, спектакль-оперетта «Морозко» - главная роль Настенька).</p> <p>Действующая оперная певица, окончила РАМ им. Гнесиных, лауреат международных вокальных конкурсов, имеется опыт сольных выступлений на больших концертных площадках, такие как Арена Мегаспорт, ВТБ Арена, Арена Крылья Советов, Арена Балашиха, КЗ Крокус и др.</p> <p>Пишет авторскую музыку и песни с 10 лет под псевдонимом KOLOMIJ</p>

Кормухина Евангелина	Менеджер спецпроектов Yarru, студент Московской Архитектурной Академии (МАРХИ), диджитал-дизайнер спецпроекты.
Костина Анна	Заслуженная артистка РФ. Закончила Московскую государственную академию хореографии. Работала в театре Н.И. Сац, Театре классической хореографии Москонцерта. В 1999-2000 хореограф и репетитор проекта Great Russian Nutcracker в США. Сейчас преподает в Российской государственной специализированной академии искусств. Имеет звание доцента.
Кузнецов Глеб	Особенный музыкант, лингвист, шахматист, магистратура по теме «Франко-российские отношения на современном этапе: 2000-2020 гг.» Факультет международных отношений и геополитики. Направление подготовки: «Зарубежное регионоведение. Западная Европа», ныне аспирант. Неоднократный лауреат «Особых талантов» и других конкурсов. Окончил Музыкальную школу по классу флейты и Университет Искусств, музыкальный факультет.
Куткина Елена	Художник ботанической живописи, член Ассоциации содействия развитию культуры и искусства "Творческий союз", Ассоциации художников ботанического искусства (Россия), международной организации АВА (Association of Botanical Artists), участник российских и международных художественных выставок.
Кутузов Антон	Актёр театра и кино, сценарист, телеведущий, блогер. Редактор оригинальных шоу RUTUBE. Ведущий шоу «Утро» на ТНТ, победитель шоу «Русские не смеются», СТС, участник шоу «Суперлига», СТС. Вице-чемпион 4го телесезона шоу «Импровизация. Команды» на ТНТ в составе команды «Синие».
Лесовой Сергей	Сценарист департамента собственного производства RUTUBE. Автор оригинальных шоу RUTUBE. Участник команды КВН «Экскурсия по городу» (Высшая лига) Финалист «Открытого микрофона» на ТНТ, резидент StandUp на ТНТ.
Летова Алёна	Финалист 2 сезона Топ Блог. Победитель шоу «короли контента» на канале 2x2. Была спикером для детей в школе блогеров. В блогерстве более 4 лет. Музыкальный блогер с аудиторией более 600.000.
Лялин Антон	Музыкант- перкуSSIONист, артист сцены, педагог по ударным инструментам. С 2000 года начал обучение в Культурном центре при Посольстве Индии (древнеиндийская музыка североиндийской традиции Хиндустани по классу табла). Является учеником признанных мастеров перкуSSIONного искусства, участником международных коллективов и всероссийских конкурсов и фестивалей России и ближнего зарубежья. Участвовал в спектаклях ведущих театров Москвы по музыкальной части, большой опыт аккомпанемента в танцевальных номерах. ГМКЦ «Интеграция».
Мазина Дарья	Окончила Национальный исследовательский университет "МЭИ", факультет "Реклама и связи с общественностью". Работаю по направлению развития HR-бренда и корпоративной культуры ГПМ Реклама. Автор книжного блога и художественных рассказов. Публикация в сборнике "Это наша Москва. Истории о городе, в который невозможно не влюбиться", Эксмо, Бомбора, 2021 г.

<p>Макаров Никита</p>	<p>Художник, современный представитель московской академической школы живописи, керамист.</p> <p>2002 – закончил Московское Государственное Академическое Художественное училище памяти 1905 года. 2008 – закончил Московский Государственный Академический Художественный Институт им. В. И. Сурикова, мастерскую монументальной живописи академика Е. Н. Максимова.</p> <p>Принят в члены Московского Союза Художников. Стипендиат Патриарха Русской Православной Церкви. Член международного союза дизайнеров. Стипендиат Министерства культуры РФ.</p> <p>2009-2010 - работал в составе творческой группы художников, выполнявшей росписи Преображенского собора комплекса Храма Христа Спасителя под руководством Е. Н. Максимова.</p> <p>С 2010 - Член Союза Художников Российской Федерации.</p> <p>С 2011 - Член-корреспондент Российской Академии Художеств.</p> <p>Несколько лет назад интуитивно предугадал возрождение интереса к декоративно-прикладному искусству, обратив форму своего творческого высказывания в трехмерные керамические произведения. В 2021 году художник создал собственный бренд изделий из керамики – Makarov Ceramics.</p> <p>Коллекция «Таинственный лес» стала первой масштабной серией работ Никиты Макарова в керамике. За два года работы над коллекцией Никита Макаров создал более 100 уникальных произведений, представленных на ведущих ярмарках и в частных собрания коллекционеров.</p>
<p>Макимова Юлия</p>	<p>Режиссер, продюсер, фотограф. Окончила Колледж искусств Эдинбургского университета по специальности режиссер игрового кино, а также фотошколу Наталии Жуковой, курс «Арт-фотография и современное искусство». Работы Юлии принимали участие в международных фотовыставках, опубликованы в журналах и фотосообществах, в том числе PhotoVogue. Креативный продюсер в ООО «1-2-3 Продакшн», входящем в «Газпром-Медиа Холдинг».</p>
<p>Мамонтова Ирина</p>	<p>Руководитель творческой студии «Цветы жизни» для людей с синдромом Дауна, художник, фотограф и педагог, организатор выставок и праздников, посвященных 21 марта, в Центре дизайна ARTPLAY и в Третьяковской галерее, автор этой книги. В 1984 году окончила МВХПУ (б. Строгановское училище), занималась графическим дизайном, работала арт-директором в рекламных агентствах. Является дизайнером журнала «Синдром Дауна. XXI век» и вестника «Сделай шаг», которые выпускает Благотворительный фонд Даунсайд Ап. В 2010 году организовала студию для детей с синдромом Дауна, выпускников Благотворительного фонда Даунсайд Ап, и проводит занятия, привлекая волонтеров-художников. С 2013 года организовала и проводила занятия студии «Цветы жизни» в Третьяковской галерее в рамках проекта «Музей, открытый для всех».</p>
<p>Мельникова Елена</p>	<p>Руководитель отдела по развитию бренда работодателя и корпоративной культуры ГПМ Реклама, опыт работы в индустрии 10 лет.</p> <p>Высшее образование - РЭУ им. Г.В. Плеханова, Экономика торговли. Дополнительное образование - MINI MBA "Интернет-маркетинг и электронная коммерция".</p>

	Проекты, реализованные командой под её руководством, в 2021, 2023, 2024 стали лауреатами Всероссийского конкурса "Лучшее корпоративное медиа".
Мерц Оксана	Актриса, блогер, окончила Российскую Академию Театрального Искусства под руководством преподавателей Евгения Завадского, Николая Караченцова. Работала на Муз.тв телеведущей. Преподаватель театрального искусства, актриса Российских сериалов.
Орлова Елена	Руководитель известного в РФ коллектива для людей с нарушением слуха - «Ангелы Надежды».
Павлова Майя	Родилась в Пензе в 1979 году. За плечами курсы по фотографии, работает в жанре репортажа и уличной фотографии. Принимала участие в создании социальных роликов (анимация, монтаж). Возглавляла видеостудию по записи интервью и учебных курсов в научном учреждении. Увлекается digital-искусством и 3D-моделированием. Ведущий разработчик в ООО «Видеоплатформа и сервисы», входящем в «Газпром-Медиа Холдинг» (платформа вертикальных видео Yappy).
Попов Всеволод	Незрячий программист из Москвы. Талантливый вокалист. Занял 3 место в номинации «эстрадный вокал» на Международных Парадельфийских играх в Ижевске в 2018 году. Многократный участник и призер вокальных конкурсов Юрия Энтина, лауреат конкурсов «Особые таланты». Победитель конкурса «Азбука национальностей». Финалист конкурса «Инклюзивная Москва». Участник театральных лагерей от организации «Перспектива», является автором пьес, которые были поставлены режиссёрами на сцене.
Попова Анна	Образование: Калужский областной музыкальный колледж им. С.И. Танеева. Московский государственный университет культуры и искусств. Московский городской педагогический университет. Магистр. Вокально –хоровое искусство. Профессии: Руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля. Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель вокала. Опыт работы: 5 лет Артист-вокалист - «Московский областной хор им.Кожевникова»; 5 лет Руководитель хоровых дисциплин - ДМШ №68 Р.К. Щедрина; с 2016г. Хормейстер Академического хора «Энтузиаст» и с 2020г. Хормейстер Детского хора русской песни «Забавушка», педагог по академическому вокалу по настоящее время в культурном центре «Интеграция» им. Н. Островского (на Саянской). Лауреат Международных вокальных и хоровых конкурсов.
Попова Наталья	Волонтер Национального фонда Развития Реабилитации. Специалист по обработке цифровых фотоизображений отдела внешних и внутренних коммуникаций НМИЦ онкологии им. Н.Н. Блохина. Участник фотовыставки «Вылечено в России», приуроченной ко Всемирному дню борьбы против рака. Образование: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова Специальность: фотожурналист. Автор фотографии-лауреата фотоконкурса Ассоциации грантодающих организаций «Форум доноров» https://www.donorsforum.ru/ под названием «ОБЪЕКТИВная благотворительность».
Ремизова Эмма	Независимый музыковед, частный преподаватель музыкально-теоретических предметов (сольфеджио, гармония, теория музыки), аккомпанемента, фортепиано.

Ромашкина Варвара	Руководитель отдела переводчиков русского жестового языка Российской государственной специализированной академии искусств, старший преподаватель русского жестового языка РГСАИ, переводчик русского жестового языка 1 категории. Председатель аттестационной комиссии ЦНИИ русского жестового языка.
Рощинская Алиса	Актриса театра и кино, обучалась в Новгородском государственном университете им. Ярослава Мудрого, на театральном факультете и филологической кафедре. Создатель формата «911» в ТикТоке, основанный на разных историях людей, позвонивших в горячую линию. Сценарист, режиссер и постановщик вертикальных мини-сериалов.
Рубцова Анастасия	Эстрадно-джазовая певица, участница ПЕСНИ на ТНТ.
Румянцева Мария	Руководитель медиа-группы Театра Мимики и Жеста, актриса и педагог по актерскому мастерству. Окончила РГСАИ по квалификации «Артист театра и кино» в 2012 году и ассистентуру-стажировку по актерскому мастерству в 2016 году. Также прошла курсы «Операторское искусство» в Московской школе кино (мастер Илья Демин).
Рякина Ольга	<p>Филолог. Закончила философский факультет Тартуского университета по специальности филолог-русист и Тартуское музыкальное училище по классу фортепиано. В 1998 году защитила кандидатскую диссертацию. Ученое звание доцента по кафедре русского языка присвоено в 2012 году, ученое звание профессора по специальности «Теория и методика профессионального образования» присвоено в 2016 году. С 2011 года работает на кафедре языковой коммуникации в РАМ им. Гнесиных. Преподает дисциплины лингвистического и педагогического циклов. Автор более 100 научных работ, в том числе 2 монографий, Сфера профессиональных интересов: лингводидактика; методика формирования коммуникативной компетенции в сфере языка специальности; профессионально ориентированная межкультурная коммуникация, инновационные лингводидактические технологии обучения русскому как иностранному; функциональная грамматика, терминология.</p> <p>Д.п.н. К.ф.н., Заведующая кафедрой языковой коммуникации в Академии музыки им. Гнесиных https://gnesin-academy.ru/ryakina-olga-rufovna/ Член Союза писателей России. Поэт. Переводчик поэзии. Автор монографий и сборников стихов и переводов.</p>
Садовская Юлия	Искусствовед, художница. Окончила СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина (1998); аспирантуру там же (2003); курс иллюстрации в школе Братец Лис (2016). В 1993-2009 сотрудник ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря. Участник международных пленеров. Дипломант всероссийского конкурса "Образ книги". Растит трёх детей, один из которых с дислексией.
Сафронова Ольга	Диплом об окончании начального курса РЖЯ, три успешных хореографических постановки с использованием РЖЯ, больше 50 роликов с жестовым пением в соц.сетях.
Синюков Александр	Окончил Российскую академию театрального искусства (ГИТИС) (курс М. А. Захарова) в 1996 году. Сыграл Ипполита в спектакле «Не все коту масленица» (реж. В. Шамиров) Театра-студии «Человек» и Племянника в спектакле «Плохая квартира» (реж. Г. Дубовская) в Центре им. М. Ермоловой. В 1998 году был принят в труппу Московского драматического театра имени К. С. Станиславского, где играл в

	<p>спектаклях Владимира Мирзоева, Ольги Великановой, Владимира Петрова, Марата Гацалова, Валерия Беляковича и др. С 1997 года активно снимается в кино. Работал с такими режиссерами, как Н. Досталь, А. Котт, В. Котт, В. Мирзоев, В. Шамиров, Э. Суни. Помимо работы в театре и кино Александр Синюков сочиняет и исполняет собственные песни. Организовал музыкальную группу, с которой записал несколько альбомов. Автор книг «ГИТИС, рок-музыка, театр и другое» (издательство «Зебра-Е», 2020), «Хочу сниматься в кино» (издательство «Зебра-Е», 2023). В качестве тещи сотрудничает с Московской филармонией, читает сольные программы по произведениям А. Пушкина, И. Тургенева, Ю. Тынянова, И. Шмелёва, Ф. Достоевского, Ю. Коваля.</p>
<p>Скорлупина Татьяна</p>	<p>Певица, автор и исполнитель, лауреат различных вокальных конкурсов, сценарист, шоураннер и креативный лидер социальных сетей приложения Yappy. Окончила Факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, а также Школу драмы Германа Сидакова.</p>
<p>Смахтина Мария</p>	<p>Старший преподаватель кафедры «Живописи и графики» РГСАИ, член Московского союза художников, член СХР, член Молодежного Объединения Международной Академии Культуры и Искусства. Образование: Государственный Специализированный Институт Искусств. Ассистентура-стажировка, 2015 год, Москва. квалификация: художник-живописец высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Удостоверение ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» («АПРИКТ») – 2013. «Государственное и муниципальное управление в сфере культуры. Образовательное учреждение среднего профессионального образования сферы культуры и искусства в условиях реализации ФГОС третьего поколения» 2013г. Удостоверение ФГАОУ ДПО АПК и ППРО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» , 2015г. Удостоверение о повышении квалификации ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» «Совершенствование профессиональной подготовки преподавателей высшей школы», 2019 г.</p>
<p>Снежко Маргарита</p>	<p>Московский Государственный Театральный Колледж им. Л. Филатова. Преподаватель дисциплин Хореография, Танец, Народный танец. Образование высшее, Московский государственный институт культуры 2017 г., специальность: Хореографическое искусство, квалификация: Бакалавр.</p>
<p>Солодунов Евгений</p>	<p>Режиссер. За плечами несколько высших образований, в том числе по профилю «Режиссер художественных программ на ТВ», а также несколько курсов по композиции и прикладным программам по обработке фотографий. Победитель международных конкурсов с ТВ-программой «Все грани экстрима». Неоднократно становился автором видовых съемок и пейзажей для календарей. Победитель корпоративного фотоконкурса «ОБЪЕКТИВ'но-2023». Режиссер трансляций ООО «НСТ», входящем в «Газпром-Медиа Холдинг» (телеканал «Матч ТВ»).</p>
<p>Стаценко Сергей</p>	<p>Художественный руководитель конкурса и член жюри. Исполнитель и педагог танго, вместе с супругой - неоднократные чемпионы континента и мира по танго. Татьяна и Сергей Стаценко давно известны московским любителям аргентинского танго. Они вместе танцуют этот танец с 1999 года. Сергей – выпускник Московского академического хореографического училища. До 1999 г. танцевал в Московском академическом театре им. Станиславского и Немировича-Данченко.</p>
<p>Степаков Максим</p>	<p>Музыкальный продюсер лейбла Yappy Music</p>

Столярова Антонина	Лингвист, бакалавр по РЖЯ. Окончила в 2018г. МГЛУ (Московский государственный лингвистический университет, по направлению Теория и практика межкультурной коммуникации жестового языка, с английским и русским жестовым языками), работала переводчиком РЖЯ в музеях Москвы (ГМИИ им.Пушкина, Еврейский музей и центр толерантности, Дом культуры "ГЭС-2" и других) на переводе лекций и экскурсий, работала в Третьяковской галерее в инклюзивном отделе куратором направления программ и доступности для глухих и слабослышащих посетителей, с университета увлекается жестовым пением, в 2023 году переводила концерт Наади в Мутаборе.
Сутягина Светлана	Родилась в 1967 г. в городе Коврове. Училась рисунку и живописи в «Изостудии 46» у Евгения Стасенко. В 1991 году окончила Московский полиграфический институт. Работы экспонировались в Москве (галерея «Ковчег», галерея «Экспо-88», выставочный зал союза художников на Кузнецком мосту, зал Российского Фонда культуры, ЦДХ и др.), в Ст.-Петербурге («МИТЬКИ-ВХУТЕМАС»), Токио (галерея «Saoh»), Париже (Cite Internationale Des Artes). Работы находятся в собрании Новосибирского государственного художественного музея, Томского областного художественного музея, Новокузнецкого художественного музея.
Табеева Камиля	Директор Национального фонда развития реабилитации. Председатель оргкомитета и жюри «Особых талантов».
Тараканов Борис	Окончил Московский государственный университет культуры и искусств (МГУКИ) по специальностям "дирижирование" (творческая мастерская профессора Е.М. Круговой) и "прикладная музыкология". Художественный руководитель и главный дирижёр Академического большого хора Российского химико-технологического университета им. Д.И. Менделеева (РХТУ) и Академического хора Московского метрополитена, профессор, академик (действительный член) Международной академии фундаментальных наук, обладатель (лауреат) Гранта Президента России в сфере культуры и искусства.
Тарасова Светлана	Более 10 лет работает в активах «Газпром-Медиа Холдинга». Ведет профессиональную деятельность в области рекламы, аналитики, маркетинга, специальных проектов. Совместно с командой успешно реализует проекты для крупных, в том числе международных, брендов и помогает брендам становиться ближе к своей аудитории. Активно участвует в программах корпоративной социальной ответственности и имеет опыт волонтерской деятельности: помогает людям, животным, вносит свой вклад в улучшение экологии. Интересуется культурой, историей, архитектурой, фотографией. Руководитель проектов в ООО «ГПМ Реклама», входящем в «Газпром-Медиа Холдинг».
Ткаченко Денис	Специалист в области систем безопасности, ПБ и ГОЧС. Окончил Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России, МГУ им. Адм. Г.И. Невельского. С 2007 по 2022 государственный инспектор ФГПН. Неоднократный член жюри городских открытых смотров-конкурсов «Огонь – друг, огонь – враг», фестиваля «Таланты и поклонники» и др.
Фаряхова Раиса	Род. в 1962 году в Москве. С 3 лет занималась музыкой. С 8 лет училась в музыкальной школе по классу скрипка. После окончания средней школы поступила в Музыкальное училище им. Октябрьской революции в класс Соболевской М.С. по специальности "академическое пение". Получив диплом, работала в академическом хоре под руководством Соколова В.Г. В 1986 г. поступила в

	Государственный музыкальной педагогический институт имени Гнесиных в класс проф. Отделенова В. К. по классу академического вокала и в 1991 г. получила диплом с отличием. Много лет пела в ансамбле солистов " Златоуст" под руководством Бородинского М. и камерном ансамбле "Благовест" под управлением Кольцовой Г. В. С 2007 года работает в РАМ имени Гнесиных.
Фурсов Сергей	Основатель и художественный руководитель школы «Танцующий дом». Режиссер, хореограф, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, дефектолог, специалист по двигательному развитию детей. Эксперт международного творческого инклюзивного движения. Опыт работы с инклюзивным творческим коллективом – 20 лет Автор книги «Я танцую» Про особенности двигательного развития детей с синдромом Дауна и аутизмом. Как танец помогает комплексно развивать ребенка: его речь и базовые психологические способности (восприятие, память, внимание, мышление).
Хакимьянов Руслан	Режиссер 2х короткометражных фильмов. Режиссёр новеллы «Зента» киноальманаха «Забытые» снятого Инсайт Люди. Руководитель продакшена Север Медиа. Работаю с камерами Black Magic, Fujifilm. Дроны DJI Mavic pro и DJI Phantom 4pro.
Харьковский Василий	Специалист центра разработки креативов RUTUBE. Промо-продюсер и ведущий режиссёр монтажа телеканала ТНТ. Автор и сценарист оригинального шоу RUTUBE «ИИгры». Участник развлекательных телепередач на ТНТ.
Хробостова Мария	Художник-педагог, керамист, гончар, графический дизайнер. Член союза журналистов России, союза педагогов художников, союза художников Подмосковья. Преподаватель керамики и живописи. Эксперт по ОБЗ Московской торгово-промышленной палаты. Руководитель инклюзивной семейной мастерской craft-web.ru. Образование: Гжельский гос. университет (специальность: "Методика преподавания изобразительного искусства"), Московский государственный институт электроники и математики (НИУ ВШЭ), специальность: "Математические методы и исследование операций в экономике". Школа керамики Сергея Акентьева, гончар. Курсы вебдизайна "Специалист" при МГТУ им. Баумана. Мама девушки с инвалидностью Нasti Хробостовой, 18 лет. Участницы коллективных и персональных выставок, фестивалей керамики во Гжели, работы Марии и Нasti находятся в частных и музейных коллекциях Подмосковья.
Чибезкова Дарья	1991 г.р. певица, окончила Московский городской педагогический университет в 2013 г. Занимается эстрадным вокалом с 5 лет, училась в «Школе импровизационной музыки в 2014-2015 гг. С 2016 года является инвалидом 2 группы, принимает участие в музыкальных конкурсах для молодых инвалидов. Конкурсы и награды: 1 место в номинации вокал на конкурсе «Особые таланты 2017», гран-при в номинации вокал на конкурсе «Особые таланты 2018», 2 место в номинации «Исполнительское искусство» фестиваля Абилимпикс-2018, 1 место в номинации вокал на конкурсе «Дорога добра 2018», 1 место в номинации вокал на конкурсе «Нить Ариадны. Мы вместе», 3 место в номинации вокал на конкурсе «Многоликая Москва. Многоликая Россия», Специальный диплом в номинации вокал на конкурсе «Особые таланты 2021», участница конкурса «Особые таланты 2023».
Шанин Алексей	Родился 1988 года в г. Горьком. 2004-2008г. - учился в Нижегородском художественном училище им. А.О. Карелина.2008-2014г.- обучался в РАЖВиЗ Ильи Глазунова на факультете живописи (мастерская историко-религиозной живописи,

	<p>руководитель - профессор, действительный член РАХ, заслуженный художник И.И. Глазунов). 2014г. - с отличием и похвалой совета защитил дипломную работу «Екатерина II на прогулке в Царском Селе», мастерская профессора И.И. Глазунова). 2014-2016г. - проходил обучение в ассистентуре-стажировке в РАЖВиЗ Ильи Глазунова. 2016г. - с отличием защитил выпускную квалификационную работу «Павел I в Гатчине», руководитель Академик РАХ, народный художник СССР И.С Глазунов).2016г.- работает преподавателем живописи, рисунка и композиции на факультете живописи в РАЖВиЗ Ильи Глазунова.2019г.- член МСХ (Московский Союз Художников). С 2006г. постоянный участник российских, региональных и международных выставок и творческих фестивалей.</p>
Шатин Алексей	<p>Специалист центра разработки креативов RUTUBE. Сценарист, автор специальных проектов RUTUBE. Капитан команды КВН «Проигрыватель», дважды полуфиналист Высшей лиги, обладатель Большого КиВиНа в светлом.</p>
Шелудько Тарас	<p>Учился в МССМШ им. Гнесиных. В 1988 г. закончил РАМ им. Гнесиных по классу валторны. В 1988 году стал дипломантом Всероссийского конкурса исполнителей на медных духовых инструментах. Работал в Большом симфоническом оркестре им. П.И. Чайковского, солист с 1990 по 1998гг. 1998-1999гг. солист Малого симфонического оркестра под управлением В.А. Понкина. 1999-2001гг. солист Миланского симфонического оркестра. 2001-2015 гг. педагог по классу валторны ДШИ им. С.И. Мамонтова. 2005-2012гг. солист ГСО под управлением В.Б. Дударовой. 2012-2021 солист и артист камерного оркестра МТКЦ Павла Слободкина. Часто приглашается в качестве первого валторниста ведущими оркестрами страны и зарубежья. Валторнист и концертмейстер СОР.</p>
Шпол Татьяна	<p>МГТК имени Леонида Филатова (преподаватель Основ актёрского мастерства. Постановка сценических номеров. Сценическое движение. Высшее образование, Северо-Кавказский государственный институт искусств, специальность: Режиссура кино и телевидения. Квалификация: Режиссер телевизионных программ. Высшая квалификационная категория. Тренерская переподготовка: «Тренер-преподаватель по адаптивной физической культуре и спорту».</p>
Щегольков Игорь	<p>ГПМ Реклама. Ведущий менеджер. Занимается развитием и продвижением рекламных ресурсов холдинга на региональных рынках России, работает более 8 лет. Увлекается путешествиями, кино, музыкой, дизайном и театром. Нравится открывать новые места, погружаться в различные культуры и изучать новые направления.</p>
Янчук Николай	<p>Департамент по работе с контентом и авторами, Yarru.</p>