



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ФОНД РАЗВИТИЯ
РЕАБИЛИТАЦИИ

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2020 ГОД

Мы дарим
возможности

ПИСЬМО ДИРЕКТОРА



*Камиля Табеева,
генеральный директор,
основатель фонда*

2020 год для нашего фонда, как и для многих других людей, оказался непростым с «проверкой на прочность». В этот период, когда для многих НКО вершиной успеха является просто то, что они выжили и не закрылись, когда планирование у фондов не происходит более чем на квартал, мы вывели 2 проекта на федеральный уровень:

- «Особые таланты-2020 Modern Art» охватил почти все регионы РФ, а это почти 1 300 участников только по одной номинации из нашей многожанровой истории;
- «Мастерская добра 4»: Ленобласть, Волгоградская, Самара, Новосибирск, несколько подмосковных городов Королев, Мытищи и др.

Кроме того, мы получили ряд преференций от государства, у нас новые регалии ЛСПР, мы не только сохранили команду, но и увеличили ее за счет привлеченных специалистов, мы резко подняли уровень и престижность наших контактов, появились межрегиональные связи и мы придумали один принципиально новый для нас проект для незрячих и слабовидящих людей.

Да, одна программа у нас просела, но остальные мы сделали круче - более того, мы понимаем, как и куда развивать их дальше.

К сожалению, мы остались без места для работы офф-лайн и теперь нам нужно будет искать помещение для работы с ребятами к 2022 году.

Приостановленная программа «Мы рядом» (адресная помощь) будет возобновлена и немного пересмотрена. Обращения людей, письма родителей, отмечающих, что практически нет больше фондов, кто бы занимался поддержкой медицинской реабилитации, кто бы мог помочь им «не прерываться» на этом сложном пути заставили нас пересмотреть нашу работу по этой программе. И в этом году мы занялись «пересозданием» сайта с модернизацией системы пожертвований. Мы очень надеемся, что к весне 2021 год сможем выйти в публичное пространство с новым сайтом. И найдем возможность начать планомерную грамотную фандрайзинговую историю по сбору средств на реабилитацию. Мы также пересмотрели условия включения подопечных в программу, ограничив разовую адресную помощь с той целью, чтобы не создавать благоприятных условий для создания большой очереди ожидания.

Планы – дать еще больше возможностей:

- Найти помещение для работы офф-лайн с 2022 года
- Расширить межрегиональные связи и замахнуться на международное сотрудничество по проектам «Особые таланты» и «Мастерская добра»
- Увеличить количество доноров для всех проектов, в том числе в по программе адресной помощи «Мы рядом»
- Запустить новую программу «Слушать, чтобы видеть»
- Запустить образовательную программу по направлению онкорехабилитации.

О ФОНДЕ И ЕГО МИССИИ

Основан в 2015 году

Учредители



Аслан Камрадинович Валиев
вице-президент Фонда,
кандидат медицинских наук



Камиля Искандеровна Табеева
генеральный директор Фонда,
кандидат медицинских наук

Команда



Загорская Наталья Борисовна,
связи с общественностью



Стаценко Сергей Васильевич,
художественный руководитель
проекта "Особые таланты"



Владимирова Виктория Владимировна,
психолог проекта "Мастерская добра"



Нагорных Екатерина Михайловна,
главный бухгалтер, координатор
проектов



Городинина Татьяна Валентиновна,
педагог проекта "Мастерская добра"



Ржанухина Светлана Викторовна,
волонтер Фонда



Степанова Александра Михайловна,
координатор программы "Онкошколы
"Информированный пациент", к.м.н.



Ковалева Инна Алексеевна,
педагог проекта "Мастерская добра"



Пашкова Елена Николаевна,
волонтер Фонда

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ



БОБРОВНИЧ СЕРГЕЙ — юрист

ДЯКИН СЕРГЕЙ — адвокат, управляющий партнер Адвокатского бюро «ЗКС»

КОНОНЕЦ ПАВЕЛ — заместитель директора по научной и лечебной работе «НМИЦ Онкологии им. Н. Н. Блохина», директор «НИИ Клинической онкологии им. Н. Н. Трапезникова»

КРАВЦОВА ЛОЛИТА — юрист

ПРИЕЗЖЕВА АНТОНИНА — юрист

РОЖКОВА НАТАЛИЯ — организатор мероприятий

РЫТОВ АЛЕКСАНДР — российский поэт, переводчик с греческого и английского языков

САУШКИН ДЕНИС — адвокат, управляющий партнер Адвокатского бюро «ЗКС»

СОКОЛОВА ЕЛЕНА — президент компании CIEL

ФИЛИППОВ АНДРЕЙ — российский живописец, график, автор объектов и инсталляций

МИССИЯ



Помощь детям и взрослым с ограниченными возможностями здоровья в **абилитации** (приобретение несуществующих навыков) и **реабилитации** (восстановление утраченных функций и навыков).

"Важно, чтобы люди не чувствовали себя инвалидами... Это люди, которым судьба послала сложные испытания...Только сочувствия мало, надо развивать возможности".

Л.И. Швецова

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РЕАБИЛИТАЦИЯ ПОСРЕДСТВОМ

- КУЛЬТУРЫ
- СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ
- ПРОСВЕЩЕНИЯ
- ДОСУГА
- ПОМОЩИ В ПРОВЕДЕНИИ
МЕДИЦИНСКОЙ
РЕАБИЛИТАЦИИ



ПРОЕКТЫ

- ПРОЕКТ «ОСОБЫЕ ТАЛАНТЫ»
- ПРОЕКТ «МАСТЕРСКАЯ ДОБРА»
- ПРОЕКТ «СЛЫШУ ЧТОБЫ ВИДЕТЬ»
- ПРОЕКТ «ОСОБЕННЫЙ ОТДЫХ»
- ПРОЕКТ «ИНФОРМИРОВАННЫЙ
ПАЦИЕНТ»
- ПРОЕКТ «МЫ РЯДОМ»
- МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПЕРВЫЕ 5 ЛЕТ

В 2020 году нашему Фонду исполнилось 5 лет!

В 2015 году супружеская пара Камиля Табеева и Аслан Валиев, мотивированные желанием помочь особенным детям, учредили Общественный фонд. С тех пор концепция деятельности претерпела существенные изменения, поскольку основатели увидели множество других возможностей помощи как отдельным людям, которые нуждаются в этом, так и большим группам людей с разными проблемами и заболеваниями.

Вдохновителем создания фонда является Людмила Ивановна Швецова - яркий государственный и политический деятель. Она мечтала о создании комплексной реабилитационной инфраструктуры. Именно идея комплексного, всестороннего подхода к реабилитации красной нитью идет через все наши планы и проекты.



2015

Создание фонда, проведение выездного лагеря на озеро Селигер по программе "Особенный отдых особенным детям". Начало работы программы "Мы рядом".

2016

Проведение праздника детства "Цветик-семицветик" на ВДНХ

2017

Проведение Первого инклюзивного многожанрового конкурса искусств "Особые таланты". Победа в конкурсе Фонда президентских грантов. Запуск проекта "Мастерская добра". Проведение благотворительного конкурса арт-проектов «Будущее России».



Фонд непрерывно развивается и меняется по всем законам эволюции: от малого к большому, от частного к общему. Каждая линия работы имеет свою динамику.

Например, досуговое и социокультурное направление менялось от однократных инклюзивных праздников до регулярного и постоянного проекта инклюзивных конкурсов искусств **"Особые Таланты"**.

Задумки по реабилитации вылились в проекты **"Мы Рядом"** и **"Мастерская Добра"**.

Помощь отдельным онкологическим пациентам – в длительный и системный проект **«Онкошколы «Информированный пациент»**.

2018

Проведение Второго инклюзивного многожанрового конкурса искусств "Особые таланты-2018". Победа в конкурсе грантов Мэра Москвы и запуск бесплатного образовательного проекта "Мастерская добра-2".

2019

Победа в конкурсе Фонда президентских грантов и запуск проекта "Онкошколы "Информированный пациент". Победа в конкурсе грантов Мэра Москвы и проведение Третьего инклюзивного многожанрового конкурса искусств "Особые таланты-2019".

2020

Победа в двух конкурсах Фонда президентских грантов и запуск проектов Инклюзивный конкурс искусств "Особые таланты-2020 Modern Art" и "Мастерская добра-3". Проведение онлайн конкурса "Особые таланты-Инструментал".

ПРИЗНАНИЕ

Самый заметный и громкий наш проект – инклюзивный конкурс искусств **"Особые Таланты"** - получил специальный диплом «За лучший социальный проект» (Российский инвестиционный форум, Сочи, 2018) и благодарность мэра Москвы с аналогичной формулировкой.



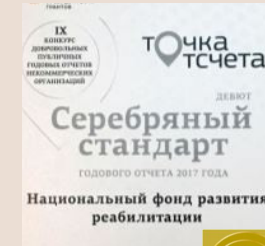
В прошедшем году мы победили на конкурсе **"ОБЪЕКТИВная благотворительность-2020"** от Ассоциации грантодающих организаций Форум доноров и Социальной платформы фонда Росконгресс - фонда Инносочиум. В настоящее время сейчас проходят 2 выставки фотоисторий «ОБЪЕКТИВная благотворительность»: на Ярославском вокзале в Москве и в Краснодаре.



Другой проект – **Онкошколы «Информированный пациент»** также удостоился награды Лучших социальных проектов России, но уже в 2020 году, и выиграл в категории «Медико-социальные проекты».



Есть и другие очень дорогие для команды награды, такие как **Серебряный**, а затем и **Золотой стандарт годового отчета**. Сертификаты эти вручаются Ассоциацией грантодающих организаций «Форум доноров», и получить их нелегко. Это очень важное для нас и для партнеров подтверждение прозрачности в делах и финансах!



ПРОЕКТ "ОСОБЫЕ ТАЛАНТЫ"



Инклюзивный многожанровый конкурс искусств «Особые таланты-2019»

Основная цель конкурса – создание условий для реализации творческого потенциала людей с ОВЗ через организацию единой площадки взаимопонимания и творческого самовыражения, используя именно соревновательный характер мероприятия с возможностью показать свои достижения и оценить уровень их развития на настоящий момент времени.

Культура объединяет людей и это действительно так. Люди с ОВЗ через культуру вовлекаются в социум, становятся полноценными участниками культурной жизни общества, учатся коммуницировать друг с другом. И это очень важно.

Состязания проекта, в особенности очные туры, по 10 номинациям (вокал, хореография, театральное искусство, инструментальное творчество, оригинальный жанр, жестовое пение, художественное слово, изобразительное и фотографическое искусство, декоративно-прикладное искусство, документальный или игровой видеофильм) были уникальным, объединяющим мероприятием для конкурсантов, их педагогов, членов семей. В конкурсе участвовали как опытные, так и новые участники.

Конкурс проводился при финансовой поддержке Гранта Мэра Москвы.

Всего в конкурсе приняли участие **1297** человек.

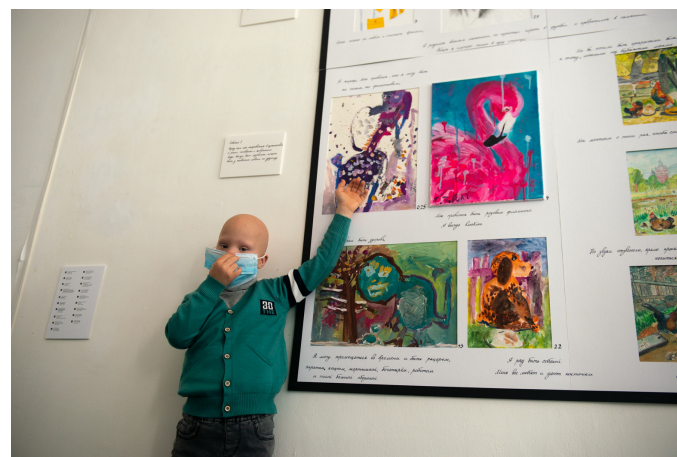


Написание и применение методических рекомендаций для участников, которые мы распространили заранее, заметно подняли культуру проведения инклюзивного творческого мероприятия, в том числе в отношении поведения самих участников, их более дружелюбного поведения и умения радоваться за коллегу. Аналогично, совершенствование методик оценивания работ и выступлений, а также расширенное участие лиц с инвалидностью в жюри, способствует объективизации, развитию справедливого судейства и парадельфийских принципов, подходов к состязаниям по творческим направлениям. В жюри проявилось партнерство и взаимопонимание деятелей искусств с инвалидностью и без.

Очный этап конкурса прошел в декабре 2019 года. В 2020 году в связи с введением карантина из-за пандемии короновирусной инфекции большинство массовых мероприятий были отменены. Поэтому некоторые мероприятия проекта были переведены в онлайн-режим. Так, например, в онлайн прошла серия мастер-классов по декоративно-прикладному искусству.

18 августа 2020 г. в музее им. Н.А. Островского "Интеграция" состоялось торжественное открытие выставки работ победителей в номинации "Изобразительное искусство", фотовыставка, а также прошло награждение лауреатов заочного тура конкурса. Выставка продлилась до начала сентября.





Инклюзивный конкурс искусств «Особые таланты-2020 Modern Art»

Цель конкурса - стимулирование и поддержка творческих устремлений граждан РФ с особенностями здоровья и психики в трудных условиях ограничительных мер, социализация и интеграция в общество в безопасной и удаленной форме.

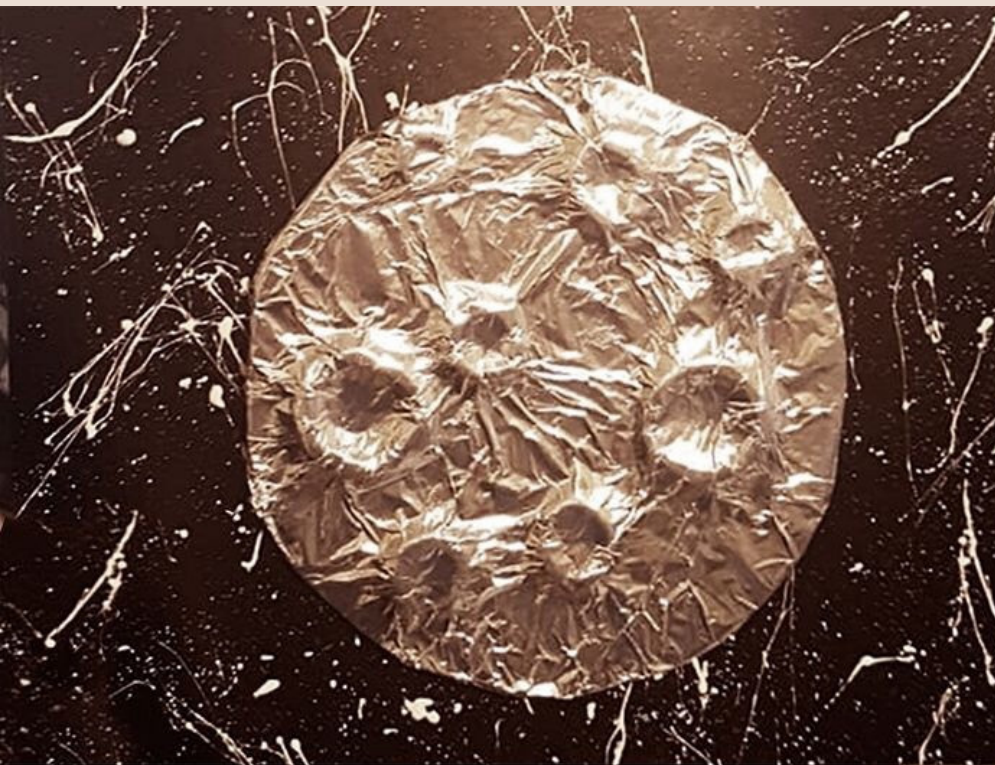
Впервые конкурс "Особые таланты" был проведен полностью в онлайн формате. Тем не менее, это не снизило интерес к нему со стороны потенциальных участников - людей с ограниченными возможностями здоровья, а наоборот, повысило его доступность. Как пример, самый удивительный адрес конкурсанта выглядит так: 355 км и 356 км автотрассы Москва-Киев, Брянская область.

В итоге, на конкурс было подано **1294** заявки, что в 2 раза превысило планируемые показатели.

Еще одно новшество этого конкурса - в нем смогли принять участие не только индивидуальные участники, но и представители арт-индустрии (коллекционеры, кураторы выставок, музеи, галереи, НКО, владельцы коллекций) в номинации "Артиндустрия". Прием заявок осуществлялся через специализированную программу Артконтракт.

Конкурс проводился при финансовой поддержке Фонда президентских грантов.





Оценка работ членами жюри проводилась также полностью дистанционно на платформе Артконтракт.

По результатам оценки были выявлены победители - лауреаты 1, 2, 3 степеней и гран-при. Им и их педагогам были отправлены дипломы и благодарности в электронном виде, а также оригиналы Почтой России вместе с наградами (медаль/кубок в зависимости от занятого места).

Участники, не занявшие призовых мест, а также их педагоги, получили сертификаты участника и благодарности в электронном виде, которые были размещены в их личных кабинетах на платформе Артконтракт.

Также для участников проекта были проведены 4 онлайн мастер-класса по рисунку и живописи профессиональными художниками, преподавателями живописи Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова Шаниным А.С. и Лысенковым И.А.

По итогам проекта были созданы ролики с виртуальной фотовыставкой работ лауреатов конкурса.





Инклюзивный конкурс искусств «Особые таланты-2020 Инструментал»

Цель конкурса - стимулирование и поддержка творческих устремлений граждан РФ с особенностями здоровья и психики в трудных условиях ограничительных мер, социализация и интеграция в общество в безопасной и удаленной форме.

Проект особенно актуален для данной категории людей, когда клубная и студийная деятельность ограничены, когда единственная для многих «особенных» людей «отдушина» в виде творчества – сужается, когда семьи и окружение «особенных» людей оказываются в состоянии стресса в непривычных условиях.

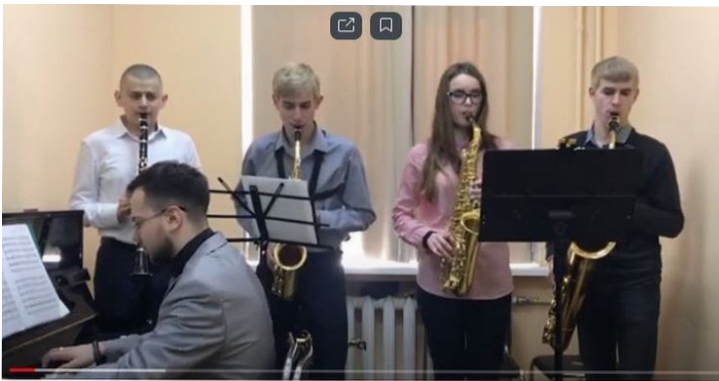
В 2020 году наш инклюзивный музыкальный конкурс был приурочен к ГОДУ П. И. ЧАЙКОВСКОГО и включал специальную номинацию для исполнителей произведений великого композитора!

Конкурс прошел в дистанционном формате путем размещения и оценки видеозаписей выступлений и/или проектов (мероприятий). В конкурсе смогли принять участие не только индивидуальные исполнители и коллективы но также и проекты (фестивали, концерты с участием особенных музыкантов).

Оператором конкурса, уполномоченным принимать и обрабатывать конкурсные заявки, являлось агентство «Артконтракт». Партнерами конкурса выступили Московский театрально-концертный центр Павла Слободкина и Международный благотворительный фонд имени Надежды Филаретовны фон Мекк.

В конкурсе приняли участие **свыше 60** конкурсантов, а это в 2 раза превышает среднее число участников в данной номинации в многожанровом конкурсе "Особые таланты".





Благодаря нашим попечителям, у Фонда появились новые контакты с известными и знаменитыми людьми, такими как художник Константин Викторович Звездочётов, преподаватели Школы живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова Алексей Сергеевич Шанин и Илья Анатольевич Лысенков, педагог РАМ имени Гнесиных Анна Леонидовна Симбирева, композиторы и дирижеры: Николай Павлович Хондзинский, Валерия Олеговна Усачева, Владимир Геннадьевич Рыжаев, Ариф Вагифович Дадашев и Анастасия Викторовна Ващина.

Их участие и поддержка Екатерины Кибовской в проведении конкурсов "Особые таланты-2020 Modern Art" и "Особые таланты-2020 Инструментал" - в качестве членов жюри или в форме простого мнения и совета - бесценно, это повышает уровень и престиж проектов, связанных с искусством, помогает вовлекать все новых участников.



ПРОЕКТ "ОСОБЫЕ ТАЛАНТЫ" В ЦИФРАХ



2651

общее
количество
участников



2 806 976

общая сумма
израсходованных
средств



53

число
привлеченных
волонтеров

ПРОЕКТ "МАСТЕРКАЯ ДОБРА"



Мастерская добра - это бесплатный дистанционный проект для молодых людей с инвалидностью от 18 до 35 лет. Цель проекта - содействие в трудоустройстве молодых с инвалидностью.

Новая уникальная программа тренингов разработана педагогами, направлена на развитие дополнительных навыков: hard skills (профессиональные навыки - освоение базовых приёмов работы в интерактивной среде в режиме видеоконференции, получение навыков в освоении графического дизайна) и soft skills (универсальные компетенции, такие как коммуникабельность, умение работать в команде и пр).

Подобраны программы, которые позволяют участникам тренинга получить как технические навыки работы с интерактивным программным обеспечением, так и творчески самореализоваться, развить коммуникативные навыки и освоить приёмы современного дизайна.

Для этого составлена учебная программа, основанная на применении бесплатного программного обеспечения, находящегося в общем доступе, что позволяет провести подготовку от стартового цикла по освоению инструментария до завершающего цикла – создание творческой работы, применимой в условиях современной интерактивной деятельности в области графического дизайна.

В конце 2020 года к нам обратилось подразделение Департамента социальной защиты города Новосибирска, который заинтересовался публичной информацией о ходе проекта, размещаемой нами в интернете. Конкретно - Проектный офис МКУ «Агентство развития социальной политики». Проектный офис - это субъект оказания социальных услуг.

Фонд "НФР" провел с коллегами-сибиряками круглый стол, и было решено, что к "Мастерской добра" присоединится организованная группа молодежи 20 человек вместе с кураторами от социальных служб.

Благодаря этому сотрудничеству, мы по-новому осознали возможности дистанционных тренингов. В результате сейчас в Мастерской занимаются молодые люди из 8 субъектов федерации. Расписание занятий адаптировано к разным часовым поясам.



ПРОЕКТ ГЛАЗАМИ УЧАСТНИКОВ



GRAPHIC DESIGN

CREATED BY TATIANA PECHIKINA

Всем привет!

Рада сообщить, что с 5 октября начался 4 (!) курс "Мастерской Добра", где молодые люди с ОВЗ под чутким вниманием квалифицированных педагогов осваивают основы графического дизайна. Нам представилась уникальная возможность познакомиться с миром диджитал -творчества. Поверьте, это невероятный опыт! Онлайн платформа оказалась незаменимой в том, что на занятиях смогли присутствовать ребята из отдаленных регионов России, а также ребята на колясках.





Bonjour !

На второй неделе обучения в "МД" мы:

- 1) построили герб в фотопрошопе, используя слои и трафареты;
- 2) научились использовать шрифты в зависимости от картинки, рисунка или фото и их содержания;
- 3) узнали, что помимо очевидной осевой симметрии, делящей лист на 2 половины, есть еще симметрия 1/3, диагональная и диагональная 1/3;
- 4) познакомились с понятиями "статика - динамика". Это потрясающе! Большое спасибо педагогам "МД"!

визуально
больше

Created by Tatiana Pechikina

визуально
меньше

"Добро пожаловать в Эрмитаж!" -

- Именно так звучало очередное домашнее задание от нашего наставника в cnp.ru Татьяны Валентиновны Городилиной. Таким образом мы научились создавать пригласительные открытки.



Приглашаем опытных знатоков на VII ежегодную выставку, посвященную Сибирской коллекции Петра I



Любознательность - залог долголетия



Эрмитаж
Дворцовая наб.
34

Приглашение для людей
пожилых возраста

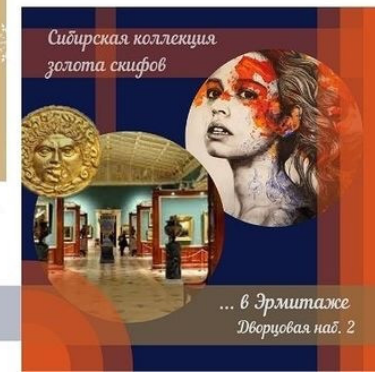
Приглашение
для детей

CREATED BY TATIANA PECHIKINA



CREATED BY TATIANA PECHIKINA

Приглашение
для семейных пар



ПРОЕКТ "МАСТЕРСКАЯ ДОБРА" В ЦИФРАХ



64

количество
слушателей



634 714

общая сумма
израсходованных
средств



71

число
проведенных
тренингов

ПРОЕКТ "ОНКОШКОЛЫ "ИНФОРМИРОВАННЫЙ ПАЦИЕНТ"



Проект Онкошколы "Информированный пациент" – это бесплатные школы для пациентов с онкологическими заболеваниями и их близких. Проект направлен на информационную и психологическую бесплатную поддержку онкологических пациентов с различными локализациями.

Проект стартовал в 2019 году и продолжался в течение всего 2020 года. За все время проведения школ участникам была предоставлена качественная и достоверная информация, основанная на принципах доказательной медицины, обо всех этапах жизни онкологических пациентов с различными локализациями: диагностики, лечения, реабилитации, профилактики осложнений, ухода, питания, различных способах поддержки и взаимодействия с семьей и обществом.

В рамках проекта при поддержке Коворкинг-центра НКО Москвы по ЮЗАО был проведен круглый стол «Информированный пациент» – программа поддержки онкобольных», приуроченный ко Всемирному дню борьбы против рака 04.02.2020. При участии: онкологов – сотрудников НМИЦ им. Н.Н. Блохина, совета ветеранов ЮЗАО, представителей СМИ, НКО, занимающихся вопросами охраны здоровья граждан, представитель окружного диагностического центра и Деп. труда и социальной защиты населения, Общественного совета при Деп. соцзащиты.

В ходе проведенных семинаров и вебинаров **12897** человек:

- повысили информированность об онкологическом заболевании, своем или своих близких;
- повысили грамотность, и как следствие приверженность лечению и реабилитации;
- приобрели знания и навыки для ухода за онкологическими больными.

Повышение информированности (получения качественной проверенной достоверной информации) является одной из важнейших задач на протяжении всего процесса лечения онкологических пациентов. Возможность пациентов получать информацию по самым волнующим и сложным вопросам становится фундаментом оптимизации качества жизни в период обследования, постановки диагноза, лечения и реабилитации, то есть на всех этапах течения заболевания.

В ходе проведенных занятий ЛФК **63** человека повысили качество жизни, улучшили самочувствие, заметили положительную динамику в восстановлении после операций.



ПРОЕКТ "ОНКОШКОЛЫ "ИНФОРМИРОВАННЫЙ ПАЦИЕНТ" В ЦИФРАХ



12 960

количество
участников
проекта



2 345 556

общая сумма
израсходованных
средств



64

число проведенных
семинаров и
вебинаров

ПРОЕКТ "ОСОБЕННЫЙ ОТДЫХ ОСОБЕННЫМ ДЕТЯМ"



Цель программы - организация досуговых мероприятий для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья: мастер-классы, экскурсии, походы в театр, концерты.

Благодаря Департаменту культуры города Москвы, который подарил нам много-много билетов на самую лучшую Елку в Гостином дворе, 5 семей в первые дни 2020 года смогли порадовать своих детей. Это очень разные семьи: многодетные и нет, приемные и и кровные - но все с особенными детьми, и все дети в них родные и любимые. И от всех мы получили восторженные отзывы об этом ярком и добром представлении, развлечениях в фойе и, конечно, подарках.



Следующий благотворительный поход состоялся в Театр "Школа современной пьесы"! В этот раз театр подарил особенным ребятам 36 билетов! Спектакль по замечательной книге Григория Остера «Вредные Советы» посетили ребята из нескольких многодетных семей, а также по линии ОСРДИ Центрального округа.

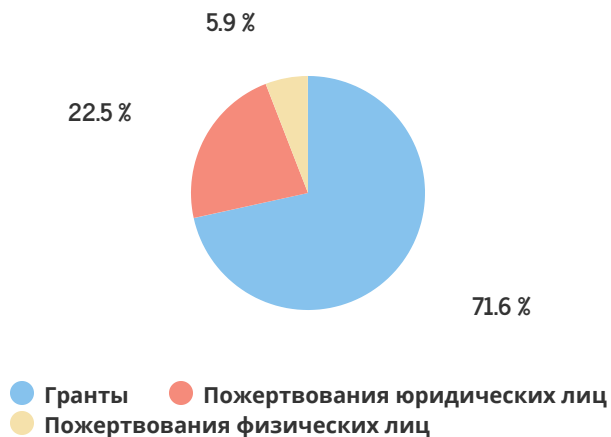
Театр на Неглинке и его администрация поддерживают нашу программу "Особенный отдых - особенным детям" и уже не первый раз радуют наших подопечных прекрасными спектаклями!

В предновогодние дни мы передали новогодние подарки в отделение социализации семей с детьми с особенностями развития Центра поддержки семьи и детства "Косино-Ухтомский" ВАО от учеников 1 класса "Е" ГБОУ "Школа Глория". Дед Мороз и Снегурочка не смогли нанести личный визит, не было привычной ёлки, но одни замечательные дети под руководством Татьяны Владимировны Мордашевой подготовили подарки и поздравили других, не менее замечательных детей!



ФИНАНСОВЫЙ ОТЧЕТ

ПОСТУПЛЕНИЯ - всего **4 880 453**



Вид поступления	Сумма, руб.
Гранты	3 549 259
Пожертвования юридических лиц	1 141 000
Пожертвования физических лиц	190 194

РАСХОДЫ - всего **6 130 169**



Проект	Сумма, руб.
"Особые таланты"	2 806 976
"Мастерская добра"	634 714
"Информированный пациент"	2 345 556
Административно-управленческие	342 923

НАМ ПОМОГАЮТ



КОМИТЕТ
ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ
И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ГОРОДА МОСКВЫ



Департамент
культуры
города Москвы



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

ГРАНТЫ
Мэра Москвы

ДЛЯ СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ
НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ



НМИЦ
ОНКОЛОГИИ
им. Н. Н. Блохина

Центр Павла Глободкина



КОВОРКИНГ-ЦЕНТР НКО
Комитета общественных связей
и молодёжной политики
города Москвы



ИНТЕГРАЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ –
КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР



TOBEWELL

Онкологический
информационный сервис

НАШИ КОНТАКТЫ

Полное наименование – Фонд «Национальный фонд развития реабилитации»

Свидетельство о регистрации Некоммерческой организации № 7714014877

ОГРН 1157700001953

ИНН/КПП 7718192734/772801001

Юридический адрес: 117246, г. Москва, Научный проезд, д. 12

Контактные телефоны: +7 (495) 664-63-40; +7 (925) 865-43-95

Email: info@fondnfr.ru

Сайт: [https:// www.fondnfr.ru](https://www.fondnfr.ru)



<https://www.facebook.com/FondNFR>



<https://www.instagram.com/fondnfr/>



<https://vk.com/1fondnfr>